

LA PRÉPA LITTÉRAIRE D'HENRI MARTIN DONNE LE "LA"



Le lycée Henri Martin de Saint-Quentin, dans l'Aisne, propose une classe préparatoire aux grandes écoles littéraire option musique. Une offre unique dans l'académie. Julie Goret, ancienne élève, revient avec nous sur ses années prépa.

Pourquoi avoir choisi une classe prépa avec option musique ?

Je joue du violon depuis que j'ai sept ans, c'est une passion ! Après le collège, j'ai donc choisi d'aller au lycée Henri Martin qui proposait une option musique. En terminale, j'ai découvert la philosophie et ce fut une révélation. Après mon bac, je suis restée dans le même lycée pour aller en classe prépa littéraire option musique. Je pouvais ainsi conjuguer mes deux passions : la musique et la philosophie. De plus, je ne savais pas quoi faire par la suite. La prépa m'a permis de mûrir mes envies durant deux ans.

Comment se déroulait l'option musique ?

Trois heures par semaine étaient consacrées à l'histoire de la musique. Nous avons passé pas moins de huit siècles en revue : le moyen-âge, la période contemporaine... Nous travaillions également trois heures sur la technique et la pratique : écriture musicale, harmonie au piano.... Avoir fait du solfège au conservatoire m'a bien servi. Je pense qu'il est d'ailleurs nécessaire d'être déjà musicien pour suivre cette option. Nous avons aussi monté des projets avec d'autres élèves (de l'option cinéma par exemple), fait des sorties à la Cité de la musique à Paris, etc. Cette option est très riche !

Qu'avez-vous le plus aimé ?

Les commentaires d'écoute m'ont particulièrement plu. On travaillait notre oreille et notre propre sensibilité musicale. Analyser une œuvre pour la comprendre me permettait de mieux l'apprécier. En ce qui concerne la prépa en général, j'ai aimé la diversité des cours. On était un petit effectif, ce qui nous permettait d'avoir un enseignement très personnalisé. L'ambiance était très bonne, on a tissé des liens de complicité et d'entraide.

Qu'est-ce que la prépa vous a apporté ?

Actuellement, je suis en troisième année de licence Philosophie-Sociologie à l'université Lille 3. Même si je n'ai jamais fait de sociologie auparavant, je m'en sors grâce à tout ce que la prépa m'a apportée : de la culture générale, une méthode de travail... J'ai aussi pu réaliser que je préférerais garder la musique comme passion plutôt que d'en faire une profession. Toutes les matières littéraires dispensées en prépa se recoupent souvent et nous aident à avoir une vision générale de ce qu'on appelle « les sciences humaines ».

Quels sont vos projets ?

Je souhaite avoir un travail lié aux enjeux de l'environnement, réfléchir sur les solutions à apporter pour la planète. Finalement, ma sensibilité pour la musique rejoint la sensibilité que j'éprouve au contact de la nature. Je compte tout de même conserver une activité musicale assez riche. D'ailleurs je donne actuellement des cours de violon à des élèves débutants près de chez moi en Picardie. Je continue aussi à enrichir ma pratique musicale en prenant des cours de violon parallèlement à mes études.

INFO +

- Au Forum, rendez-vous sur l'Espace Formation pour rencontrer des enseignants et des élèves de classes préparatoires.
- « Classes prépa », « Après le bac L », des documents de l'Onisep, à consulter dans les CIO et les CDI, en vente sur : www.onisep.fr/lalibrairie.
- www.lyceehenrimartin.fr : pour en savoir plus sur les options proposées en prépa au lycée Henri Martin de Saint-Quentin.
- Ma voie littéraire, sur www.onisep.fr : retrouvez plus de 200 métiers, des formations et témoignages.



© Julie Goret

Julie a validé un L2 en musicologie et en philosophie grâce à sa sous-admissibilité au concours de l'ENS Lyon.

PRÉPA LITTÉRAIRE MODE D'EMPLOI

Passionnés de littérature, de langues... près de 7000 étudiants entrent chaque année dans les classes prépa littéraires.

Quelle prépa intégrer ?

La filière est constituée des voies Lettres Ulm, Lettres Lyon, Lettres et sciences sociales (LSS), Chartes et Saint-Cyr lettres auxquelles s'ajoutent la prépa Arts et design. Chacune a un programme spécifique, calqué sur les épreuves du concours préparé.

Quels programmes ?

Les prépas littéraires sont pluridisciplinaires et proposent des options qui colorent les parcours. Il est important de choisir ses options de 1^{ère} année en fonction de ses projets. Par exemple, pour Lettres Lyon, l'option géographique est assez stratégique, cette matière ayant un fort coefficient au concours de l'ENS Lyon.



© Laurence Prati / Onisep

Les prépas littéraires ne sont pas réservées aux bacheliers L.