

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION GESTION DE PRODUCTION

Les métiers de l'audiovisuel constituent une famille de professionnels où tous les spécialistes travaillent en équipe à la réalisation du produit. Pour permettre cette collaboration, ce diplôme assure un tronc commun de formation aux cinq options.

L'**option gestion de production** forme des spécialistes qui contribuent à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet. Ce qui se décline par les activités suivantes :

- gérer les moyens matériels, humains et financiers en chiffrant le coût prévisionnel d'un projet, en participant à la préparation du plan de travail, en établissant les différents contrats, et en organisant le tournage ;
- veiller à optimiser la circulation des informations nécessaires au bon déroulement du projet en se servant des outils de communication issus des nouvelles technologies. L'anglais est couramment utilisé dans les relations avec l'environnement ou pour la lecture de la documentation professionnelle.

Cette option forme aussi les gestionnaires de théâtre ou d'entreprise de spectacles qui ont en charge le contrôle du budget, la promotion d'un spectacle, la gestion du personnel artistique.

ACCÈS AU BTS

- Bac pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia
- Bac pro Photographie
- Bac pro Systèmes numériques
- Bac STMG
- Bac ES
- Bac L
- Bac S

POURSUITE D'ÉTUDES

- **Licence professionnelle** dans les techniques et activités de l'image et du son
- **Licence** arts du spectacle
- **Diplôme d'écoles spécialisées** : diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialisation Production à Paris (75) ; diplôme de l'École nationale supérieure Louis Lumière section Cinéma à Saint-Denis (93) (accessibles sur concours après un bac + 2, sélection sévère)

Pour connaître les poursuites d'études envisageables dans l'académie de Poitiers, consultez le guide « Entrer dans le Sup après le bac »

DÉBOUCHÉS

Les emplois se situent dans des sociétés de productions audiovisuelles ou cinématographiques, le service intégré d'une entreprise, une collectivité locale, pour des prestataires de services (dans la postproduction, la communication, l'événementiel, la publicité) ou auprès d'entreprises de diffusion (chaînes de télévision nationales, régionales, thématiques, salles de spectacles).

Ils correspondent à des postes d'assistant-e de production, attaché-e ou adjoint-e de production, chargé-e de production, responsable de planning, régisseur-euse général-e. Les appellations varient selon les secteurs et les entreprises. Dans l'audiovisuel, les 2/3 des personnels ont le statut d'intermittent du spectacle.

Exemples de métiers : chargé-e de production, régisseur-euse général-e cinéma

LES ÉTABLISSEMENTS DANS L'ACADÉMIE

- ◆ 16 Angoulême Lycée de l'image et du son S

- ◆ Établissement **public**
- Établissement **privé sous contrat**
- ❖ Établissement **privé hors contrat**
- Établissement **consulaire** (dépend d'une chambre de commerce et d'industrie ou d'une chambre de métiers)
- ▼ **CFA** (Centre de formation d'apprentis)
-
- S** Statut de l'étudiant «**Scolaire**» (formation temps plein)
- A** Statut de l'étudiant «**Apprenti**» (formation en apprentissage)
- alt. sous statut scolaire** Alternance école/entreprise sous statut scolaire

Localisez les établissements sur
www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Nouvelle-Aquitaine/Poitiers
rechercher un établissement



Pour plus d'informations :