

BTS

MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

OPTION MÉTIERS DU MONTAGE ET DE LA POSTPRODUCTION

Les métiers de l'audiovisuel constituent une famille de professionnels où tous les spécialistes travaillent en équipe à la réalisation du produit. Pour permettre cette collaboration, ce diplôme assure un tronc commun de formation aux cinq options.

L'**option métiers du montage et de la postproduction** forme des spécialistes qui interviennent, en étroite collaboration avec les réalisateurs-trices, les directeurs-trices artistiques, dans la réalisation d'un produit audiovisuel pour assembler les images et le son, dans le respect du scénario.

Il s'agit de construire la progression (dialogues, musique, sons) en recherchant le rythme visuel et sonore le plus approprié :

- lors de l'élaboration de la production, analyser le scénario pour en dégager le rythme, les temps forts ;
- puis préparer le montage après avoir configuré les matériels, en particulier les outils informatiques ; classer les images et les sons, vérifier leur qualité et contrôler les défauts, sélectionner les prises ou plans qui seront montés ;
- vient ensuite l'étape du montage proprement dit : composition de la bande sonore, préparation du mixage et du compositing qui consiste à rechercher dans la succession des images un équilibre entre la lumière, les textures, et les couleurs ;
- après les visionnements et les dernières finitions, assurer les sauvegardes et, en relation avec l'équipe de fabrication, rendre compte de la réalisation du projet.

ACCÈS AU BTS

- **Bac pro Artisanat et métiers d'art** option communication visuelle plurimédia
- **Bac pro Photographie**
- **Bac pro Systèmes numériques**
- **Bac STI2D** spécialité systèmes d'information et numérique
- **Bac STMG**
- **Bac ES** (option cinéma/audiovisuel)
- **Bac L** (option cinéma/audiovisuel)
- **Bac S** (option cinéma/audiovisuel)

POURSUITE D'ÉTUDES

- **Licence professionnelle** dans les secteurs de l'audiovisuel
- **Licence arts du spectacle**
- **Diplôme d'écoles spécialisées** : diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialisation Montage à Paris (75) ; diplôme de l'École nationale supérieure Louis Lumière section Cinéma à Saint-Denis (93) (accessibles sur concours après un bac + 2, sélection sévère)

Pour connaître les poursuites d'études envisageables dans l'académie de Poitiers, consultez le guide « Entrer dans le Sup après le bac »

DÉBOUCHÉS

Le paysage audiovisuel étant très diversifié, les titulaires de ce BTS peuvent travailler dans divers secteurs d'activité : chaîne de télévision, société de production, prestataire spécialisé, etc., en intervenant dans toutes les étapes de la production, et même dans la postproduction. Les débuts s'effectuent généralement comme assistant-e monteur-euse avant d'évoluer vers le métier de monteur-euse ou monteur-euse truquiste. Avec de l'expérience, il est possible de devenir chef-fe monteur-euse ou réalisateur-trice d'événementiel.

Dans l'audiovisuel, 2/3 des personnels ont le statut d'intermittent du spectacle et un tiers seulement exerce d'une façon permanente.

Exemple de métier : chef-fe monteur-euse

LES ÉTABLISSEMENTS DANS L'ACADÉMIE

- ◆ 16 Angoulême Lycée de l'image et du son S

- ◆ Établissement **public**
- Établissement **privé sous contrat**
- ❖ Établissement **privé hors contrat**
- Établissement **consulaire** (dépend d'une chambre de commerce et d'industrie ou d'une chambre de métiers)
- ▼ **CFA** (Centre de formation d'apprentis)
-
- S** Statut de l'étudiant «**Scolaire**» (formation temps plein)
- A** Statut de l'étudiant «**Apprenti**» (formation en apprentissage)
- alt. sous statut scolaire** Alternance école/entreprise sous statut scolaire

Localisez les établissements sur
www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Nouvelle-Aquitaine/Poitiers
► rechercher un établissement



Pour plus d'informations :