

BTS

MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

OPTION TECHNIQUES D'INGÉNIERIE ET EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS

Les métiers de l'audiovisuel constituent une famille de professionnels où tous les spécialistes travaillent en équipe à la réalisation du produit. Pour permettre cette collaboration, ce diplôme assure un tronc commun de formation aux cinq options.

L'**option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements** forme notamment à la maintenance. Il s'agit d'assurer l'entretien, les réglages et la gestion de ces équipements. La formation porte sur les activités suivantes :

- participer au choix des matériels nécessaires à un projet donné en tenant compte des impératifs artistiques, techniques, institutionnels, commerciaux et financiers de la production ;
- prendre en charge la préparation technique du tournage, s'il s'agit d'un film, et du réglage des équipements ;
- assurer la maintenance des matériels et contribuer à la gestion des stocks ;
- être en mesure de dialoguer avec les autres membres de l'équipe de réalisation grâce à une bonne culture littéraire et artistique (savoir lire un script).

► ACCÈS AU BTS

- **Bac pro Artisanat et métiers d'art** option communication visuelle plurimédia
- **Bac pro Photographie**
- **Bac pro Systèmes numériques**
- **Bac STI2D** spécialité systèmes d'information et numérique
- **Bac S**

► POURSUITE D'ÉTUDES

- **Licence professionnelle** dans les secteurs de l'audiovisuel
- **Licence arts du spectacle**
- **Diplôme d'écoles spécialisées** : diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialisations Image ou Son à Paris (75) ; diplôme de l'École nationale supérieure Louis Lumière sections Cinéma ou Son à Saint-Denis (93) (accessibles sur concours après un bac + 2, sélection sévère)

Pour connaître les poursuites d'études envisageables dans l'académie de Poitiers, consultez le guide « Entrer dans le Sup après le bac »

► DÉBOUCHÉS

Le contexte de l'activité de ces spécialistes est multiforme : société de production, distributeurs ou revendeurs de matériels, chaînes de télévision, prestataires de services, etc.

C'est avec de l'expérience qu'il est possible de devenir coordonnateur-trice technique, chef-fe d'équipements ou responsable du service de maintenance, dans une grosse structure.

Dans l'audiovisuel, 2/3 des personnels ont le statut d'intermittent du spectacle et un tiers seulement exercent d'une façon permanente.

Exemples de métiers : technicien-ne d'exploitation vidéo, technicien-ne d'exploitation de régie finale

► LES ÉTABLISSEMENTS DANS L'ACADÉMIE

- ◆ 16 Angoulême Lycée de l'image et du son **S**

- ◆ Établissement **public**
- Établissement **privé sous contrat**
- ❖ Établissement **privé hors contrat**
- Établissement **consulaire**
(dépend d'une chambre de commerce et d'industrie ou d'une chambre de métiers)
- ▼ **CFA** (Centre de formation d'apprentis)
-
- S** Statut de l'étudiant «**Scolaire**»
(formation temps plein)
- A** Statut de l'étudiant «**Apprenti**»
(formation en apprentissage)
- alt. sous statut scolaire** Alternance école/entreprise sous statut scolaire

Localisez les établissements sur
www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Nouvelle-Aquitaine/Poitiers
► rechercher un établissement

Pour plus d'informations :

