



FICHES BAC

2011-2012

onisep

TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

APRÈS LE BAC TDM

[Techniques de la musique et de la danse]

Pour les interprètes, la voie royale reste le conservatoire.

La formation mêle technique et pratique. Pour les autres, l'université propose quelques cursus adaptés à l'enseignement de la musique, à la gestion et à l'animation culturelle.

Conservatoires

En musique et en danse, ce sont les conservatoires qui font référence. Deux cursus coexistent, l'un au niveau national, l'autre régional.

- Les conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse (CNSMD) de Paris et de Lyon forment des professionnels de très haut niveau. L'accès se fait sur un concours d'entrée très sélectif.

- Moins élitistes, les conservatoires à rayonnement régional (CRR), départemental (CRD), communal ou intercommunal (CRCI) remplacent progressivement les conservatoires nationaux de région (CNR) et les écoles nationales de musique (ENM).

Certains conservatoires assurent la préparation au **certificat d'aptitude aux fonctions de professeur** de musique ou de danse, ainsi qu'aux **diplômes d'État de professeur** de musique ou de danse.

- Là aussi, la concurrence est rude. Seuls les meilleurs instrumentistes, danseurs et chorégraphes trouveront leur place dans les orchestres symphoniques ou les compagnies de ballet.

Université

L'université prépare quant à elle aux métiers de l'enseignement, de l'animation culturelle ou de la gestion de l'art. Pas aux carrières d'artiste-interprète !

Les **licences générales** (bac + 3) et les **masters** (bac + 5) spécialisés dans la musique ou la danse relèvent en général du **domaine des arts**. Souvent organisés **en liaison avec un conservatoire**, ils attirent un grand nombre d'étudiants. Pour éviter toute déconvenue, mieux vaut se renseigner sur les conditions d'inscription et les programmes d'études.

Danse

Les formations en danse sont **rares à l'université**. Seules trois d'entre elles en proposent : Nice, Paris 8, Lille 3 (musique et danse).

- **Nice** exige un niveau attesté par le conservatoire à rayonnement régional.
- **Paris 8** demande un niveau de pratique confirmé en danse classique, contemporaine, hip hop ou jazz.
- L'université de Bourgogne (Dijon) propose une li-

cence pro orientée gestion des activités physiques artistiques (danse, arts du cirque et arts martiaux). Elle se prépare en 1 an après un BTS, un DUT ou une L2 validée dans le domaine artistique ou dans celui de la gestion. Accès possible avec un brevet d'État d'éducateur sportif (BEES).

Musique

- Il existe des **licences générales** mention **musique** ou **musicologie**. La pratique musicale y représente la moitié des enseignements. Des cours plus théoriques portent sur l'histoire de la musique.

- L'université prépare au master musique, avec parcours enseignement, qui permet de se présenter au CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré) et à l'agrégation.

➤ *Enseignement/187*

- Autre possibilité : le **DUMI** (diplôme universitaire de musicien intervenant) en 2 ans. On peut y accéder avec une 2^e année validée de licence (L2) de musique.

- Quelques **licences professionnelles (bac + 3)** en 1 an sont également accessibles.

Les spécialités varient selon les facs : gestion et développement des structures musicales au Mans, intervention musicale en institutions sociales, de santé et du handicap à Strasbourg, métiers de la scène lyrique à Nancy... ■



Des ouvrages de l'onisep

✦ Dans la collection

« Parcours » : Les métiers du spectacle ;
Les métiers du sport

En vente sur www.onisep.fr/lalibrairie