



Cité orientée, des métiers qui nous ressemblent

Séquence 2

SE CONNAITRE

Fiche animation

Objectifs

- Comprendre l'intérêt de mieux se connaître pour se projeter plus facilement dans l'avenir.
- Découvrir les ressources documentaires.

Modalités pratiques

Public : Élèves de collège et de lycée.

Intervenants/es : enseignants/es, COP.

Durée : 2 heures, en deux parties.

Où : au CDI ou en salle informatique équipée d'un vidéoprojecteur. Cité orientée est accessible sur PC ou supports mobiles (tablette et smartphone). L'utilisation de cette application sur supports mobiles peut constituer une solution pédagogique adaptée aux contraintes techniques de certains établissements scolaires (manque de matériel informatique, réseau insuffisant pour lire des vidéos simultanément...). Ces usages de type **BYOD*** peuvent permettre de travailler individuellement ou par petit groupe, tout en conservant intégralement les objectifs de chacune des séquences pédagogiques.

* *bring your own device (apportez vos appareils personnels)*

Ressources

- [Episodes de la saison 1](#) (vidéos)
- [Episodes de la saison 2](#) (vidéos)
- [Les habitants de cité orientée](#) (pdf)
- Des éléments utiles pour l'animation de la séance : "Adolescence et projets" (pages 3 et 4).
- Fiche élève (page 5) ou formulaire élève sur Folios.

Liste des habitants les plus adaptés à cette séquence

Alex, Pierre, Eve, Chloé, Marie, Mathis, Sihame, Vincent, Béranger, Kévin, Zahra, Mariama, Nicolas (commercial en énergies vertes), Tess. Consultez au préalable la bible des habitants et des habitantes.

Objectifs du parcours Avenir

- **Objectif 1** : Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel. Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel.
- **Objectif 3** : Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle.

Compétences du socle visées

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (domaine 1 : les langages pour penser et communiquer).
- Rechercher et traiter de l'information (domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre).
- Respecter les opinions et la liberté d'autrui (domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen).



Déroulement de la séance

- Présenter Cité orientée et expliquer que les élèves vont travailler en classe entière sur une vidéo pour étudier les liens entre les centres d'intérêts, les qualités d'une personne et l'envie d'exercer un métier.
- Les faire travailler ensuite sur leur propre représentation à travers un travail individuel.

Partie 1 : Repérer ce qui relève de la représentation de soi (travail collectif - durée : 1 h)

1) Étudier une vidéo

- La classe entière visionne une première fois une vidéo d'un habitant ou d'une habitante de Cité orientée sur grand écran sans prendre de notes, il s'agit juste de prendre connaissance de la vidéo.
- Les parties **portrait**, **avis du proche** et **avis du référent** sont à nouveau diffusées, les élèves remplissent leur grille de lecture de la vidéo au fur et à mesure (**en utilisant la fiche élève ou le formulaire élève sur Folios**).

2) Mettre en commun

- Les animateurs repassent chaque partie **portrait**, **avis du proche** et **avis du référent** et demandent aux élèves de mettre en commun leurs réponses, à l'oral.
- Mettre en relief l'évolution des projets de métiers, les "décalages" entre l'image que l'on a de soi et l'image que nous renvoient les autres...

Partie 2 : Mettre en relation ses intérêts et ses qualités personnelles avec des centres d'intérêts professionnels (travail individuel - durée : 1 h)

1) Chaque élève fait le quiz en ligne sur le site de l'Onisep, [quels métiers pour moi ?](#)

2) Montrer aux élèves que les résultats au quiz permettent de découvrir des métiers, des secteurs d'activités, etc.

Prolongements possibles

- Inviter les élèves à regarder les autres portraits.
- Inviter les élèves à poursuivre leurs recherches personnelles.
- Peut servir de support à la préparation d'un carrefour métiers ou formations.



Des éléments utiles pour l'animation de la séquence

Adolescence et projets

Un des principes du parcours Avenir est de tenir compte du développement psychologique, social et cognitif du jeune et de prendre appui sur ses expériences personnelles, qui serviront à la construction de son projet.

Les parcours des habitants et habitantes de Cité orientée illustrent bien certains mécanismes à l'œuvre dans l'élaboration des projets et permettent de travailler avec les élèves pour les repérer.

1/Des changements rapides, nombreux et de grandes ampleurs

Les modifications physiologiques liées à la puberté perturbent les rapports au corps et conduisent également les adolescents à devoir s'assumer en tant qu'individus sexués ayant un rôle et des comportements socialement conformes aux rôles et aux normes de sexe en vigueur dans notre société.

L'évolution cognitive permet l'accès à l'abstraction grâce à la pensée hypothético-déductive. Les adolescents deviennent alors capables de raisonner sur des hypothèses, de déduire, de comprendre la méthode expérimentale, par exemple. Ils peuvent sortir de leur propre point de vue et envisager mentalement la position et le point de vue d'autrui.

Ces capacités nouvelles amènent les jeunes adolescents à prendre de la distance par rapport aux images parentales qu'ils se sont constituées pendant l'enfance.

Ils vont tenter de se séparer progressivement de leurs habitudes, de leurs intérêts, de leurs modes de vie de l'enfance et revendiquent de prendre leur destin en main. Ils se tournent vers le monde extérieur et le groupe de pairs revêt une importance fondamentale dans cette construction identitaire.

Au seuil de l'adolescence, l'enfant se décrit principalement par ses activités, ce qu'il possède, ses rapports à l'environnement physique, ses goûts, quelques traits de personnalité. Les adolescents ont une vision plus abstraite d'eux-mêmes, beaucoup plus riche.

Ils s'affirment également en termes d'opinions, de sentiments, de motivations, de valeurs. Ils décrivent plus finement leurs intérêts et leur personnalité. C'est l'âge de la vie où apparaissent des interrogations sur la difficulté qu'il y a à se connaître, générant beaucoup d'incertitudes et de perplexités sur leur devenir.

Les représentations de soi et les questionnements des habitants et des habitantes de Cité orientée suscitent toujours l'intérêt des élèves, comme dans le cas de Mathis qui se caractérise comme " *bizarre, avec des moments où il est facile à vivre et d'autres moments où il est détestable*". Les portraits des habitants de Cité orientée permettent de réfléchir à la connaissance de soi et à son évolution. Pierre, qui souhaite devenir maître d'hôtel, se définit comme un peu maladroit. Il a peur de " *faire tomber un truc ou de se prendre les pieds dans le tapis*". Son stage lui permet de découvrir " *qu'il n'est pas si maladroit que ça, surtout quand il est concentré*".

2/L'évolution des préférences professionnelles

Les préférences professionnelles des élèves de 6e et de 5e sont nombreuses, prestigieuses, éphémères. Elles appartiennent au "registre des rêves", elles sont sans rapport avec la réalité scolaire, professionnelle et temporelle. De nombreux habitants de Cité orientée évoquent cette période, comme Mathis. Enfant, il voulait " *être footballeur, puis mangaka, puis les deux à une certaine période*".

En 3e, les préférences émises sont moins nombreuses et ne s'organisent pas de la même façon. Certains élèves évoquent des secteurs professionnels ou mentionnent des



secteurs en continuité avec les disciplines scolaires. Certaines réponses sont formulées en termes d'orientation. Enfin, un autre groupe d'élèves exprime son incertitude. Les préférences qui relèvent du registre des rêves ont quasiment disparu. "La croyance s'efface devant l'hypothèse, les professions se mesurent à l'espace du probable, le moi cesse de rêver pour s'évaluer à travers le regard institutionnel du collège". La réalité, surtout scolaire, a fait irruption. (Bernadette Dumora)

3/L'élaboration du projet

Tous les modèles théoriques qui expliquent la formation des intentions d'avenir et des choix professionnels des jeunes considèrent que **le choix d'une profession constitue pour les jeunes un enjeu identitaire majeur**.

S'orienter, c'est projeter dans le futur une image de soi possible. L'adolescent ou l'adolescente tente de dire celui ou celle qu'il ou elle voudrait devenir.

En faisant un choix d'orientation, alors que les filières et les professions sont sexuées et hiérarchisées, les élèves vont devoir s'exposer en montrant leur degré d'ambition, leurs centres d'intérêt et leur degré de conformité par rapport aux normes qui les définissent comme "fille féminine" ou "garçon masculin". (Françoise Vouillot).

L'exemple de Kévin, l'habitant de Cité orientée qui souhaite devenir motoriste de F1 est intéressant à analyser avec des élèves. Il n'a pas osé dévoiler à son entourage son projet d'intégrer une école très sélective de motoriste F1. *"Je pense que c'est par peur de*

ne pas réussir, de voir nos réactions, d'être déçu et qu'on soit déçus aussi", explique l'un de ses proches. Ce témoignage est à rapprocher de celui de la conseillère d'orientation-psychologue de Kévin qui nous apprend que celui-ci se donne tous les moyens d'intégrer cette école.

Le projet est perçu comme un facteur de motivation qui donne du sens aux apprentissages et favorise la réussite. Ce n'est pas si simple. Un élève peut avoir un projet bien défini et des résultats scolaires trop faibles pour intégrer la formation envisagée, par exemple. Et ce, le plus souvent, en toute bonne foi. L'élève semble occulter la réalité et ses exigences.

Ancré dans les disciplines et les enseignements interdisciplinaires, le parcours Avenir contribue à donner du sens et à valoriser le contenu des apprentissages en favorisant le lien entre ces derniers et la découverte du monde socio-économique.

A l'issue de son stage dans un restaurant comme maître d'hôtel, Pierre découvre l'importance de voyager, de s'ouvrir à d'autres horizons culinaires et manières de servir la clientèle. Il en conclut qu'il *"va devoir se mettre à travailler un peu, beaucoup même, l'anglais"*.

Par ailleurs, Cité orientée donne aussi à voir des jeunes adultes dont les parcours scolaire et professionnel ne sont pas linéaires et qui ont su "rebondir". Ce sont des témoignages qui peuvent être travaillés avec des lycéens ou des jeunes en voie de décrochage.



Séquence 1

SE CONNAITRE

Fiche élève

Consignes : prendre des notes individuellement

Prénom, âge et projet de l'habitant ou de l'habitante :

Sa famille
Profession des parents :
Mère :
Père :
Frère(s) :
Sœur(s) :

Sa scolarité
En quelle classe est-il ou est-elle ? Aime :
N'aime pas :

Ses intérêts, ses loisirs, ses passions

Son caractère, sa personnalité

L'avis du proche
Qui est le proche ?
Ce que le proche pense du personnage :
:

L'avis du référent
Qui est le référent ?
Ce que le référent pense du personnage :

Quels sont les points communs et les différences entre la façon dont l'habitant ou l'habitante se voit et ce que les autres pensent de lui ?