



CAP Graveur sur pierre

Durée totale de la formation : 2 ans.

Niveau d'homologation : niveau 5 (niveau CAP ou BEP). Niveau terminal d'études : CAP/BEP ou équivalent.

Année de première session : 1976.

Site internet : www.cndp.fr/Produits/DetailSimp.asp?ID=42266

Ministères de tutelle : Ministères chargés de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

Sources officielles

Description de la source officielle : JO du 17/09/1981.

Description du texte officiel : 1 (2) du 04/09/1981 : arrêté de modification.

Description de la source officielle : BOEN du 22/11/1973.

Description du texte officiel : 1 (1) du 15/10/1973 : arrêté de création.

Accès à la formation

admission principale (1) :

Admission de type : recrutement national. Type d'accès: admission de droit.

Type de formations requis : 3EME - Classe de 3ème.

Poursuite d'études

Formations poursuivies : [bac pro Artisanat et métiers d'art option arts de la pierre](#) (poursuite d'études conditionnelle) / [BP Métiers de la pierre](#) (poursuite d'études conditionnelle) / [BP Tailleur de pierre des monuments historiques](#) (poursuite d'études conditionnelle) / [MC Graveur sur pierre](#) (poursuite d'études conditionnelle)

Rédactionnel national :

Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible à certaines conditions de se spécialiser :

- bac pro Artisanat et métiers d'art option arts de la pierre
- BP Métiers de la pierre
- BP Tailleur de pierre des monuments historiques
- MC Graveur sur pierre

Scolarité / programme

Programme :

Descriptif des matières

L'enseignement vise à apprendre aux élèves à :

- Comprendre et interpréter les différents styles d'alphabets
- Tracer de façon précise et harmonieuse les chiffres, les lettres

- Réaliser selon différentes techniques de gravure des inscriptions et motifs décoratifs
- Exécuter des modelages
- Assurer l'entretien de ses outils

Examen/validation

Epreuves :

Exécution d'un ouvrage

- Composition imposée, coeff. 5
- Composition libre, coeff. 2
- Modelage, coeff. 3

Epreuves écrites et graphiques :

- Expression française, coeff. 2
- Dessin, coeff. 3
- Mathématiques appliquées, coeff. 1
- Technologie et prévention des accidents, coeff. 3
- Economie familiale et sociale et législation du travail, coeff. 1

Statistiques nationales (en 2007) : Nombre total de candidats : 4. Nombre de candidates filles : 2. Nombre de candidats garçons : 2.

Nombre total de reçus : 3. Nombre de reçues filles : 1. Nombre de reçus garçons : 2. (en 2006) : Nombre total de candidats : 18. Nombre de candidates filles : 3. Nombre de candidats garçons : 15.

Nombre total de reçus : 15. Nombre de reçues filles : 1. Nombre de reçus garçons : 14. (en 2004) : Nombre total de candidats : 12. Nombre de candidates filles : 4. Nombre de candidats garçons : 8.

Nombre total de reçus : 9. Nombre de reçues filles : 3. Nombre de reçus garçons : 6. (en 2003) : Nombre total de candidats : 17. Nombre de candidates filles : 7. Nombre de candidats garçons : 10.

Nombre total de reçus : 16. Nombre de reçues filles : 7. Nombre de reçus garçons : 9.

Objectifs/debouchés

Objectifs

Il effectue toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un objet gravé (en relief ou en creux) unique ou de série limitée (décor, armoiries, matrice, poinçon). Ces motifs décoratifs orneront les monuments publics, les monuments funéraires ou commémoratifs. Il peut également graver en vue de faire tirer les épreuves sur papier (timbres poste, lithographies) ou sur métal (monnaies).

Les techniques de la gravure s'appuient sur l'utilisation de jet de sable, acide, frappe au burin, pointe sèche, ciseau. Il travaille sur divers matériaux supports en verre, métal, bois, plâtre, pierre, pierre précieuse.

Il compose préalablement un dessin d'après une idée personnelle ou un projet préexistant. En atelier ou sur site, il peut aussi puiser dans un grand répertoire de calligraphies (alphabet, roman, gothique, elzévir...). Il utilise également des techniques de vernissage, dorage, polissage, lustrage des motifs et inscriptions.

Débouchés

Le graveur exerce en atelier, à domicile ou devant un établi. Il exercera dans des lieux différents selon ses spécificités : principalement en tant que graveur sur bois, sur métal, sur

Pierre, sur verre et parfois en tant que graveur sur écaillé, héraldique, orfèvrerie, en taille douce.

Métiers accessibles : [tailleur\(euse\) de pierre](#)

Sources et ressources

Publications Onisep :

- Les Métiers de l'artisanat d'art, Parcours, 2003, Onisep, 9782273001557

Adresses utiles :

- Société d'encouragement aux métiers d'art, SEMA, Viaduc des arts - 23 av Daumesnil, 75012 Paris, www.metiersdart-artisanat.com

Fiche courte :

- Fiche diplôme documentation :
Accroche

C'est en tant que décorateur sur pierre que le graveur va réaliser des inscriptions et motifs décoratifs sur pierre, marbre, granit et grès.

Synthèse

Cet ouvrier qualifié grave des inscriptions et des motifs sur des éléments minces en pierre, à des fins commémoratives, publicitaires ou décoratives. Il travaille les roches naturelles utilisées en marbrerie funéraire et en décoration : essentiellement la pierre calcaire, le granit, le marbre et le grès. Il est initié à la calligraphie et connaît les différents styles de caractères. Il dessine les motifs décoratifs, pratique les diverses techniques de gravure. Son art réside dans l'harmonie de la composition. Sur une plaque, il effectue le tracé, la coupe des lettres, des chiffres et des ornements. En finition, il vernit, dore, polit et lustre. Il peut se voir confier des décorations sculptées en bas-relief.

Etablissement préparant la formation
[CFA UNICEM](#) (Tarn / Lacrouzette)