

PRÉSENTATION ET BILAN DU CHEF-D'ŒUVRE EN FIN DE T^{LE} BAC PRO



PRÉPARATION À L'ÉPREUVE ORALE

FICHE ÉLÈVE COMPLÉMENTAIRE ET RÉDACTION

MÉMO POUR VOTRE ORAL : LE CHEF-D'ŒUVRE COMPORTE 4 ÉTAPES ESSENTIELLES,
QU'IL FAUDRA PRÉSENTER LORS DE VOTRE EXAMEN ORAL

1. CONCERTATION, RECHERCHES DOCUMENTAIRES

Décision et choix
définitif du chef-d'œuvre
à réaliser
(Classe de 1^{re} bac pro)

2. ÉLABORATION ET CONSTRUCTION DU CHEF-D'ŒUVRE

Apport culturel
interdisciplinaire
(Classes de 1^{re}
et T^{le} bac pro)

3. FINALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE

Lien avec les
compétences
professionnelles
attendues
ou avec celles relevant
des études supérieures
souhaitées
(Bac pro ou autre)
(Classe de T^{le} bac pro)

4. ÉVALUATION DU CHEF-D'ŒUVRE

Problématiser le chef-
d'œuvre en termes
de compétences
professionnelles
et d'attendus pour
les études post-bac
(Classe de T^{le} bac pro)

→ Rédaction à écrire sur feuille séparée et àagrafer à la fiche de suivi

INTRODUCTION

1. Je rédige quelques phrases de bilan : je rappelle le nom du projet et sa thématique. J'explique pourquoi j'ai choisi ce chef-d'œuvre en particulier et les résonnances qu'il a avec ma personnalité et mon projet d'orientation et/ou professionnel.

DÉVELOPPEMENT

2. J'explique le travail collaboratif et les activités que j'ai menées en autonomie. J'insiste sur ma contribution personnelle au chef-d'œuvre. J'évoque ce qui a été facile, difficile et pourquoi.

3. Je réfléchis aux compétences : celles que je maîtrisais avant le projet, celles que j'ai développées pendant ces deux dernières années de formation (notamment lors des PFMP), et celles qu'il me reste encore à acquérir.

CONCLUSION

4. J'observe ces compétences et je les mets en lien avec celles attendues par [le métier](#) que je prépare et celles attendues par [la ou les formations post-bac](#) que je souhaite suivre. Je conclus sur mon projet professionnel et/ou d'orientation.

PRÉSENTATION ET BILAN **DU CHEF-D'ŒUVRE**
EN FIN DE T^{LE} BAC PRO

→ Rédaction à écrire sur feuille séparée et à agraffer à la fiche de suivi. Je complète les phrases suivantes et je peux en ajouter d'autres. Je développe mes idées et ma réflexion !

INTRODUCTION

Bonjour, je m'appelle _____ et je suis élève en classe de T^{le} bac pro, spécialité _____.

Pendant ces deux ans de formation professionnelle, avec ma classe, nous avons travaillé sur un chef-d'œuvre, que nous avons nommé _____ et dont la thématique est _____.

Ce chef d'œuvre m'a plu et j'ai fait preuve d'investissement personnel parce que _____.

DÉVELOPPEMENT

Pour réaliser ce chef-d'œuvre, avec ma classe, nous avons _____.

Voici comment j'ai contribué à notre projet, de manière individuelle.
J'ai _____.

et j'ai _____.

Voici ce que j'ai trouvé facile

parce que _____.

Et voici ce que j'ai trouvé difficile

parce que _____.

Avant ce projet, je savais déjà _____.

Pendant la réalisation du projet, j'ai appris _____.

Voici les compétences spécifiques que j'ai développées dans le cadre du chef-d'œuvre et des périodes de stage : _____.

>>>

PRÉSENTATION ET BILAN **DU CHEF-D'ŒUVRE**
EN FIN DE T^{LE} BAC PRO

>>>

CONCLUSION (3 choix, selon mon projet) :

Choix 1 : Certaines de ces compétences seront utiles pour mes études post-bac, dont celle(s)-ci en particulier :

En effet, je souhaite intégrer

parce que pour le moment, je vise le métier de

Choix 2 : Certaines de ces compétences seront utiles pour le métier que j'ai choisi, dont celles-ci en particulier :

En effet, je souhaite être

Choix 3 : Certaines de ces compétences seront utiles pendant mon année de césure, dont celles-ci en particulier :

En effet, je souhaite partir à/en pendant mois pour y faire

CONCLUSION FINALE

J'ai terminé la présentation du chef-d'œuvre et je vous ai fait part de mon projet professionnel et/ou d'orientation. J'aimerais terminer en précisant que j'ai pris conscience du fait que je vais développer et acquérir des compétences tout au long de ma vie professionnelle. Je vous remercie pour votre attention et je suis à votre écoute pour répondre à vos questions.

Astuce finale : enregistrez-vous à l'aide du dictaphone de votre téléphone (ou d'un autre support) et écoutez-vous. Recommencez jusqu'à ce que vous ressentiez un sentiment de satisfaction au sujet de votre prestation orale. Parlez distinctement et marquez de petites pauses qui viendront alléger votre discours. Faites-vous confiance, tout ira bien !



**RETOUR
À LA SÉANCE**