



Estelle Pereira Technicienne audiovisuel

Estelle travaille à CanalSup, la web TV étudiante de Limoges

► Quel a été votre parcours pour accéder à ce métier?

J'ai toujours eu la fibre artistique et j'aime beaucoup les films. Alors après un bac S, j'ai fait un BTS « Métiers de l'audiovisuel » option « montage et postproduction ».

Au début, je voulais choisir l'option « métiers du son » mais l'image me manquait. L'option montage allie à la fois le son et l'image. Ca me plaît.

Pendant le BTS, j'ai fait mon stage à CanalSup. A la fin de mes études, j'ai effectué un service civique à CanalSup et depuis, j'ai été embauchée en CDD.

► En quoi consiste votre métier au quotidien?

Je fais beaucoup de montage de reportages, de journaux, etc. A CanalSup, comme c'est une petite structure, je suis très polyvalente. Je vais sur les tournages, je fais du cadrage, je gère le matériel et les équipes,

Je dois aussi gérer et superviser les équipes de cyber reporters. Ce sont en fait les étudiants qui réalisent leurs films de A à Z. Ils écrivent, filment et montent leurs séquences.

► Qu'est-ce que vous préférez dans votre métier?

J'aime le fait que ça change. Je travaille sur un film quelques jours et quand c'est fini, je passe à quelque chose de différent. Au cinéma par exemple, on peut passer 6 mois sur le montage d'un film. Je crois que ça ne me plairait pas.

Et ce que j'aime le plus, c'est la conception des génériques parce qu'on crée tout le design. Ça laisse beaucoup plus de liberté et de créativité.

► Et qu'est-ce que vous aimez le moins?

Les problèmes informatiques, quand les logiciels plantent ou ne sont pas assez réactifs.

► Quelles sont selon vous les qualités pour exercer ce métier?

Il faut avant tout être patient parce qu'un montage peut s'avérer très long, être minutieux et aimer entrer dans les détails.

Et bien sûr, il faut être passionné !

Après, évidemment, il faut avoir un regard esthétique mais ça s'apprend. Et il ne faut pas que ce soit juste beau, il faut que ça ait un sens.

► Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui souhaitent devenir techniciens audiovisuel?

Il faut beaucoup travailler pendant la formation, dès le début parce que c'est intensif ! Il y a énormément de choses à retenir.

Une fois en poste, il ne faut pas compter ses heures et être disponible.

Il faut également rester ouvert et tout essayer avant de faire un choix. Moi par exemple, je pensais que je voulais travailler pour le cinéma. Mais mon stage à CanalSup m'a montré que les formats courts me plaisent tout autant.

Ce n'est pas forcément un métier facile d'accès. Il est difficile de trouver un travail. Le mieux c'est de poursuivre ses études au-delà du BTS, en Licence Pro ou en école spécialisée.