

Pierre Barieraud

Designer de bijoux fantaisie,
il allie pierres fines et cuir de Saint-Junien pour
créer colliers, bracelets et boucles d'oreilles.



Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

J'ai toujours beaucoup aimé les pierres. Et je m'intéressais aux bijoux depuis longtemps. J'ai commencé au début en dilettante et je me suis progressivement professionnalisé.

Quel a été votre parcours ?

J'ai un DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) de Design que j'ai préparé aux Beaux Arts de Limoges et de Brest. Après mes études, j'ai travaillé comme graphiste dans un journal pendant quelques années. Mais c'était avant tout pour avoir un salaire. J'ai également donné des cours d'art appliqué.

Je créais des bijoux en parallèle et j'ai commencé à participer à des marchés et des boutiques éphémères.

Il y a trois ans, Julie Robrolle m'a proposé de partager la location d'une boutique-atelier. Après quelques jours de réflexion, j'ai accepté.

Ça fait maintenant un an et demi que je ne fais plus que ça.



En quoi consiste votre travail au quotidien ?

Je fais de grosses semaines, environ de soixante dix heures. Le temps est rythmé par l'ouverture de la boutique, de 10 à 19h, sans interruption. Durant ces heures, je crée des pièces, à la fois pour alimenter les dépôts vente dans lesquels mes bijoux sont vendus et des pièces uniques pour répondre à des commandes. Je participe également à des marchés et des salons qui me permettent de faire connaître mes créations et de rencontrer de futurs clients.

Il m'arrive également de participer à des événements internationaux comme le festival des savoirs-faire de Mascate au Sultanat d'Oman ou l'exposition « Yearbook, Bijoux Contemporain » à Barcelone, Madrid et Berlin.

Ces salons sont très gratifiants et permettent de nous conforter dans notre choix, de faire ce métier car il y a parfois de gros moments de doutes.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

Je garde les yeux ouverts sur le monde. Je m'inspire entre autres des bijoux ethniques. Mais je ne les copie pas, je les interprète avec ma patte. Le design et la mode sont aussi des sources d'inspiration. Et les pierres que j'utilise, bien sûr. Il faut qu'elles me parlent.

Qu'aimez vous le plus dans votre travail ?

La création, la conception, les pièces sur mesure et uniques.

Et le moins ?

Rien, j'aime tout.

Quels conseils donneriez-vous à des jeunes qui veulent devenir créateurs de bijoux ?

Etre motivé et passionné.

Il est difficile d'en vivre et de se créer une renommée. Il est plus prudent de commencer en parallèle d'un emploi mais ça demande du courage et beaucoup de travail. C'est ce que je faisais. Je travaillais à temps plein comme graphiste et je faisais des heures à côté pour créer mes bijoux. Aujourd'hui, je commence seulement à en vivre !

Et vous prenez des stagiaires ?

Oui. Nous en avons eu trois à la boutique. Nous les prenons surtout de janvier à avril qui est une période creuse pour nous en matière de travail.

Notre critère de sélection, c'est la motivation.

