

« Les plantes sont sélectionnées pour qu'elles aient chaque sens. Les concepteurs optent très souvent pour les plantes aromatiques ou des espèces très communes dans les jardins de nos grands-parents :

Le sens olfactif est sollicité par des massifs de plantes aromatique : lavande, thym, romarin, laurier, verveine, menthe...tonnelle de chèvrefeuille, gloriolette de jasmin.

La vision est sollicitée par des formes et teintes de vert variées de divers arbustes. Géranium, dahlias et glaïeuls complètent la gamme des perceptions.

Le sens tactile est entretenu par des plantes aux feuilles rugueuses ou lisses, des fleurs plus ou moins veloutées.

L'ouïe est stimulée par le bruissement du vent soufflant sur des végétaux choisis, par l'eau qui ruisselle, le chant des oiseaux attirés par les bienfaits des plantes...

Le goût est stimulé par l'introduction de plantes comestibles que l'on récolte et avec lesquelles d'autres activités sensorielles sont par la suite rendues possibles comme, par exemple, le partage des fruits de l'année lors d'une rencontre intergénérationnelle dans les maisons de retraite.

Travail sur l'alternance avec des couleurs reposantes (vert tendre du gazon), apaisantes (bleu des myosotis ou des bleuets, rose des géraniums, ceanothes) ou stimulantes (forsythia, mimosa aux fleurs jaune vif), des arbres, parfois odorants comme le tilleul sont placés stratégiquement aux endroits qui nécessitent de l'ombre. Des arbustes plantés denses permettent d'abriter du vent, composante climatique sensible pour les personnes âgées. Certains établissements proposent de disposer d'un massif de fleurs à couper pour les chambres... »

Extrait doc « plante et cité, les jardins à visées thérapeutiques » p. 9.