

15 SEPT. 2026

**LA ROCHELLE
ESPACE ENCAN
QUAI LOUIS PRUNIER**

FORUM DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Venez découvrir les métiers de l'audiovisuel et leurs formations !

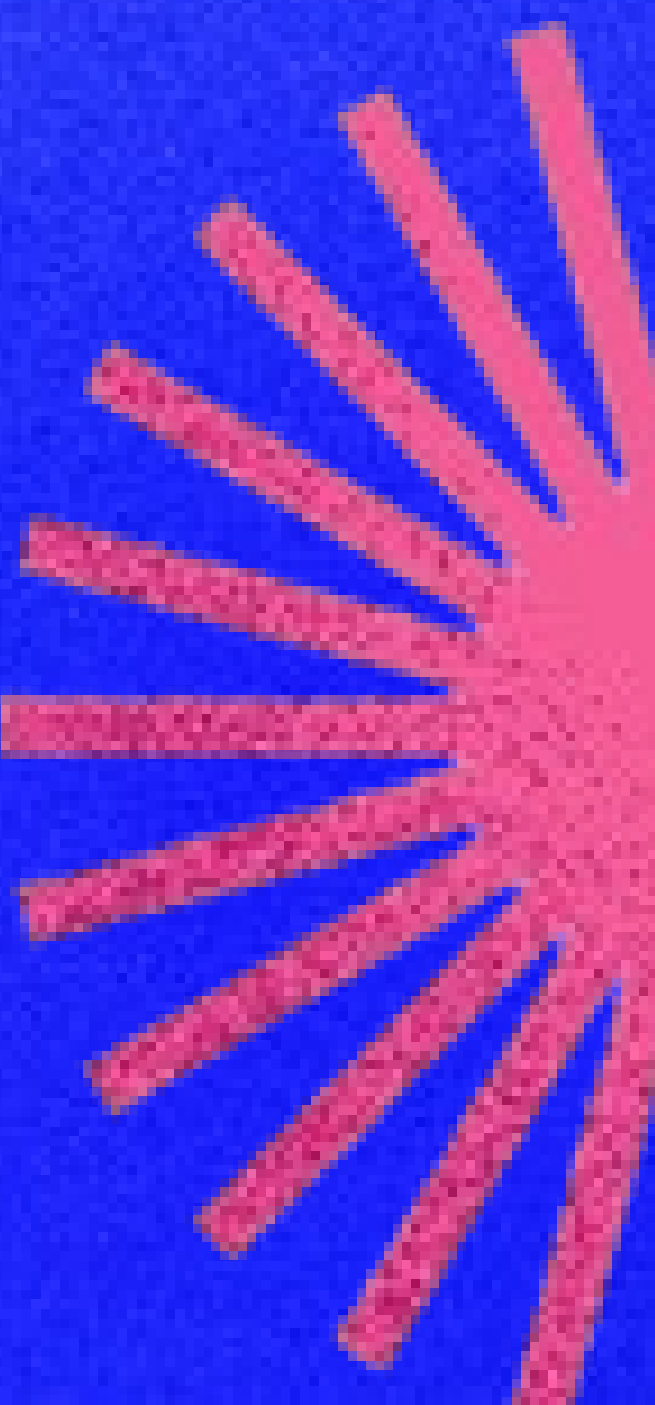
Toujours avec l'envie de transmettre, de se rencontrer et de fédérer, **nous invitons les personnes passionné·es ou simplement curieux·ses à venir découvrir la pluralité des métiers de l'audiovisuel, ainsi que les différentes formations et parcours pour y accéder.** Qu'ils soient privés, publics, de courte ou longue durée, locaux ou nationaux, ces **parcours professionnalisant, diplômant et de qualité** seront présentés par leurs étudiant·es, alumni et professionnel·les du secteur.

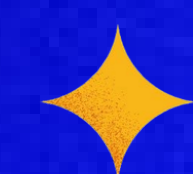
Inscrivez-vous !

Enseignant·es, inscrivez un groupe

L'équipe du Festival reste à votre disposition pour vous aider à organiser votre venue tant d'un point de vue logistique que pédagogique. Nous avons hâte de rencontrer vos élèves !

A très bientôt au Festival de la Fiction !





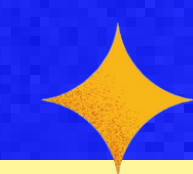
MASTERCLASS*

Discussion de **45 minutes** avec un·e **réalisateur·ice**,
un·e comédien·ne et un·e **compositeur·ice**
avec un échange de **questions/réponses**



ATELIERS LUDIQUES*

Animés par des **médiateur·ices professionnel·les** pour faire
expérimenter concrètement les métiers de **l'écriture, du montage, du son et de l'image**



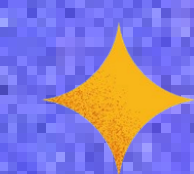
ATELIERS MÉTIERS*

3 professionnel·les régionaux **présentent leurs métiers** et
échantent avec les élèves



CARTE BLANCHE*

Les **étudiant·es et alumni** des établissements partenaires
illustrent leurs formations et partagent ce qu'ils/elles y
apprennent



STANDS*

Présentation d'écoles, de formations et d'universités partenaires par leurs
étudiants et alumni

- *Droit des médias* – **Université Paris Panthéon Assas**
- *Réalisation, post production et acting* – **Artfx & Ecole 24**
- *Métiers de l'image et du son* – **La Fémis**
- *Ecriture audiovisuelle* – **CEEA**
- *Cinéma et audiovisuel* – **ESRA**
- *Ecriture de série* – **Nouvelles Écritures**
- *Cinéma* – **CinéFabrique**
- *Métiers de l'image et du son* – **LISA**
- *Audiovisuel* – **MANO**
- **Université de Poitiers**
- **Université de La Rochelle**



PÉDAGOGIE

Des **outils pédagogiques interactifs**

Dont une **carte mentale** qui explore la grande chaîne des métiers de l'audiovisuel, **de la création à la diffusion.**

Une **carte des ressources** (associations, sociétés de production, stages) situées **en Nouvelle-Aquitaine**

Et dont **vous pouvez trouver ici une courte présentation**

[Présentation des ressources pédagogiques](#)

* sous réserve de modifications

LA PROGRAMATION

LES ATELIERS MÉTIERS*

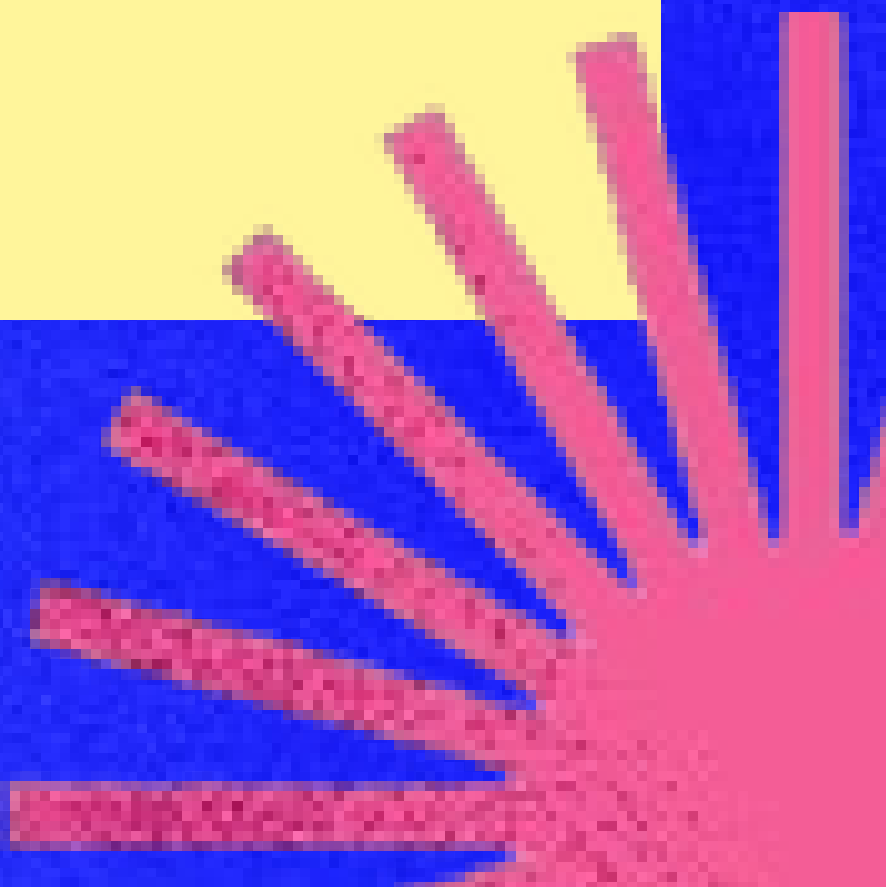
- **Atelier-métier n°1** – 45min : venez rencontrer un directeur de production télévision, une régisseuse générale et une assistante de production
- **Atelier-métier n°2** – 45min : venez rencontrer un électricien plateau, une cheffe décoratrice et un chef maquillage
- **Atelier-métier n°3** – 45min : venez rencontrer un réalisateur de documentaire, une 3ème assistante-réalisatrice et une 1ère assistante-réalisatrice
- **Atelier-métier – Les métiers de la post-production** – 45min, par Alhambra Studio & Cristal Prod
- **Atelier-métier – Les métiers du son** – 45min, par Alhambra Studio & Cristal Prod

LES ATELIERS LUDIQUES*

- **Atelier Mashup par le FAR** – 45min : venez monter le teaser du Festival !
- **Atelier Pitches par la Cinéfabrique** – 45min x2 : incarnez un·e producteur·rice et écoutez les pitches de série des scénaristes
- **Atelier Écriture de scénario par la Cité européenne des scénaristes** – 2h : venez imaginer votre propre scénario de série

LES MASTERCLASS*

- Deux rencontres prévues de 45min : Réalisateur·rice & Comédien·ne



LA PROGRAMATION

LES CARTES BLANCHES*

- **Carte blanche ARTFX & ÉCOLE24** – 45min : *Les effets spéciaux dans le cinéma et l'audiovisuel*
- **Carte blanche PANTHÉON ASSAS** – 45min : *Le droit et l'audiovisuel, le parcours de Manon Ardisson, autrice, réalisatrice et productrice*
- **Carte blanche NOUVELLES ÉCRITURES** – 45min : *L'écriture scénaristique*
- **Carte blanche FEMIS** – 45min : *Les 7 différences entre écrire et tourner pour une série ou un film de cinéma*
- **Carte blanche ESRA** – 45min : *Entrer dans l'audiovisuel sans en avoir les codes : 5 leviers pour construire sa carrière*
- **Carte blanche CEEA** – 1h : « *Scénariste, un métier qui s'apprend.* » – discussion & atelier d'initiation à l'écriture

