



# Artiste de cirque

Trapèze, acrobatie, jonglage ou magie, l'artiste de cirque imagine, conçoit et présente un numéro sur la piste d'un cirque, dans une salle de spectacle, un cabaret, une rue, un studio de télévision... seul ou avec des partenaires. Le but : faire rêver.

## SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac ou équivalent**

Salaire débutant : **1915 €**

Statut : **Salarié intermittent du spectacle**

---

**Synonymes :** Circassien / circassienne

**Secteur professionnel :** Arts du spectacle

**Centres d'intérêt :** J'aime bouger, J'aime les sensations fortes, Je rêve d'un métier artistique, Je rêve de travailler à l'étranger, Je veux travailler dans le spectacle, Le sport est ma passion



© lolaira/E+/Getty Images

## Le métier

---

### Concevoir un numéro

L'artiste de cirque imagine un numéro visuel qui peut nécessiter des accessoires : instruments de musique, cordes, filet... et éventuellement des partenaires. Il faut de nombreuses heures de mise au point et de répétition pour mettre au point un numéro qui pourra être modifié en fonction de la réaction du public mais aussi des producteurs, directeurs de théâtre ou autres qu'il faut convaincre.

### Allier technique et art

Dans un cirque traditionnel, les numéros se succèdent sans lien entre eux. Acrobates, jongleurs, trapézistes, magiciens ou clowns occupent tour à tour la piste. Les artistes polyvalents peuvent présenter plusieurs numéros. En amont de la représentation il faut se maquiller, s'habiller et préparer son matériel.

### Se diversifier

Le cirque contemporain allie souvent performance physique et poésie, récit, danse, etc. Les costumes, lumières, éléments visuels et sonors sont davantage travaillés comme un ensemble. Les espaces traditionnels de la piste et du chapiteau deviennent optionnels. Plus théâtral et pluridisciplinaire, il invente de nouvelles esthétiques, se confronte aux nouvelles technologies : projections, éclairages recherchés, bruitages... Outre les représentations, l'artiste doit s'entraîner quotidiennement.

## Compétences requises

---

### Forme physique

La plupart des activités des artistes de cirque exigent une excellente condition physique. Les entraînements peuvent être éprouvants : patience et persévérance sont de rigueur. Un apprentissage dès le plus jeune âge est conseillé afin d'acquérir la souplesse et la performance nécessaires. Les chutes et les blessures n'étant pas exclues, une attention et un sérieux concernant la sécurité sont indispensables.

### Créativité et technique

L'aspect créatif n'est pas à négliger : un numéro doit s'élaborer et évoluer avec le temps. Un artiste de cirque doit faire preuve d'imagination et d'inventivité afin de convaincre les employeurs potentiels et de susciter des émotions dans le public. La maîtrise des techniques d'expression corporelle et de la scénographie (costumes, mise en scène, musique, etc.) sont également importants.

## **Polyvalence**

Pour avoir la chance d'être recruté dans une troupe, il faut de plus en plus être capable d'apporter quelque chose de nouveau, de s'ouvrir à d'autres cultures, à d'autres formes d'art. Il faut être capable de travailler ses costumes, son maquillage, la mise en scène de son numéro. On demande aussi davantage de polyvalence aux nouveaux artistes de cirque qui peuvent au besoin se faire musicien, comédien, danseur.

## **Où l'exercer ?**

---

### **Une vie itinérante**

L'artiste de cirque sillonne en permanence les routes de France, voire de l'étranger : un cirque ou un spectacle reste rarement plus de quelques jours au même endroit. Quel que soit son lieu d'exercice, l'artiste de cirque a des horaires irréguliers et décalés : il s'entraîne en journée, travaille le soir et les week-end.

### **Partout en spectacle**

Les artistes de cirque exercent parfois son métier sur une piste de cirque, sous un chapiteau. Mais ils peuvent travailler également sur la scène d'une salle de spectacle, dans la rue, dans un cabaret, un club de vacances, un plateau de télévision, etc. Ils peuvent aussi intervenir à la demande d'un établissement scolaire d'un comité d'entreprise, d'une collectivité territoriale.

### **Un métier exigeant**

L'artiste de cirque pratique des entraînements intensifs et rigoureux pour parfaire sa technique et mettre au point de nouveaux numéros. La sécurité est une préoccupation permanente, à plus forte raison pour les numéros présentant des risques (acrobatie aérienne, cascades). Cela demande beaucoup d'investissement et de temps, en plus de celui passé à chercher du travail en fréquentant les festivals, en participant à des auditions, etc..

## **Les études**

---

### **Après la 3<sup>e</sup>**

En classe de 2<sup>nde</sup>, il est possible de choisir un enseignement optionnel en arts du cirque (6 heures), dans une quinzaine de lycées.

En 1<sup>re</sup> et terminale générale, il est possible de choisir un enseignement de spécialité « Arts du cirque » (4 heures en 1<sup>re</sup> et 6 heures en terminale).

2 ans pour préparer le Brevet artistique des techniques du cirque (BATC) à l'Ecole nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois.

## Après le bac

1 an pour effectuer l'année préparatoire supérieure au DNSP artiste de cirque et 3 ans pour obtenir le DNSP ou une licence mention arts du spectacle. Il existe également le BPJEPS spécialité animateur mention animation socio-éducative ou culturelle. Ce diplôme délivré par le Ministère chargé des sports et remplace le BPJEPS mention activités du cirque.

## bac ou équivalent

→ [BPJEPS spécialité animateur mention animation socio-éducative ou culturelle](#)

→ [Brevet artistique des techniques du cirque](#)

## bac + 2

→ [Artiste de cirque et du mouvement](#)

## bac + 3

→ [Diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque](#)

## Emploi et secteur

---

### Un renouveau artistique

En 10 ans, le nombre de compagnies d'artistes de cirque a été multiplié par 3, avec une forte proportion de "nouveau cirque" qui n'est plus confiné aux chapiteaux et numéros traditionnels. Cela implique pour les artistes de sans cesse se renouveler, artistiquement, visuellement, techniquement. On compte en France près de 8000 artistes salariés dans le domaine de l'art du cirque et des arts visuels.

### Une diffusion réduite

Le cirque ne représente que 5 % de la diffusion des scènes nationales. Les représentations se concentrent dans les pôles cirque régionaux, premiers producteurs du genre. Les grosses productions se font rares mais la télévision offre la possibilité de se faire connaître.

### Un statut incertain

Ce métier s'exerce le plus souvent avec le statut d'intermittent du spectacle. Certaines structures (parcs d'attractions, cabarets, ateliers d'initiation aux arts du cirque, centres socioculturels...) proposent quelques CDD (contrats à durée déterminée) ou CDI (contrats à durée indéterminée). Mais la plupart des artistes de cirque collaborent avec plusieurs compagnies ou pratiquent une activité parallèle afin de compléter leurs revenus. Ils enseignent les arts du cirque, font de la mise en scène, de la musique, de la danse, du théâtre, des arts plastiques...

## Secteur

Arts du spectacle

## Salaire du débutant \*

À partir de 1915 euros brut par mois, ou en cachet : 106.75 euros euros par jour pour la création ou les répétitions. Par ailleurs, les droits des artistes de cirque sont réglementés par le code de la propriété intellectuelle.

\* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

## Pour aller plus loin

### Sur le web

[Centre national sur les arts du cirque](#) ↗

[Fédération française des écoles du cirque](#) ↗

[Site de la Commission paritaire nationale emploi-formation spectacle vivant](#) ↗

## Librairie



PARCOURS

### Les métiers de la culture et du patrimoine

Paru le 15/09/2022

Broché • 12,00 € ↗

PDF • 8,00 € ↗

## Centres d'intérêt

[J'aime bouger →](#)

[J'aime les sensations fortes →](#)

[Je rêve d'un métier artistique →](#)

[Le sport est ma passion →](#)

## Autres métiers à découvrir

**Danseur**

**Professeur de musique ou de danse**

**Accordeur de piano**

**Responsable de casting (régisseur de distribution)**

**Producteur**