RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Bronzier / Bronzière

Il y a 4 000 ans, le bronze naissait du mélange du cuivre et de l'étain. Depuis, le bronzier ou la bronzière travaille cet alliage pour créer ou restaurer des objets d'art ou décoratifs (sculptures, serrures, pièces d'ameublement, etc.), grâce à des gestes traditionnels.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Synonymes : Ciseleur / ciseleuse en bronze, Monteur / monteuse en bronze, Restaurateur / restauratrice de bronzes, Tourneur / tourneuse sur bronze

Secteur professionnel : Artisanat d'art

Centres d'intérêt : J'ai envie de créer, construire, rénover, J'aime le travail manuel, Je suis un / une artiste



© Alain Potignon/Onisep

Le métier

Un nom, 5 spécialités

Le bronzier ou la bronzière fond et coule le bronze, et réalise les finitions. La réalisation d'un objet en bronze recouvre plusieurs étapes dans lesquelles il lui est possible de se spécialiser.

Le tourneur ou la tourneuse sur bronze profile, à l'aide d'un tour, des pièces rondes. Le repousseur ou la repousseuse réalise par repoussage les formes les plus diverses : après avoir réalisé un modèle en creux, il ou elle y place une plaque de métal à travailler pour qu'elle épouse le modèle. Le ciseleur ou la ciseleuse en bronze sculpte différents motifs et crée des volumes en déformant le métal grâce à des ciselets ou à des poinçons. Le monteur ou la monteuse façonne et assemble les éléments de l'objet final par sciage, soudure ou perçage. Enfin, le finisseur ou la finisseuse surface (ou polisseur ou polisseuse) donne un aspect lisse, brillant, satiné ou vieilli à l'objet en bronze. Il ou elle peut appliquer une patine, poser une couche d'argent ou d'or.

Le bronzier ou la bronzière peut aussi travailler d'autres métaux et matières : le cuivre, le laiton, l'étain, l'acier, l'aluminium, l'ivoire.

De la restauration à la création

Cet artisan ou cette artisane d'art peut restaurer des objets d'art. Mais il est également un créateur ou une créatrice. En fonction des commandes qui lui sont passées, il ou elle conçoit de A à Z l'objet souhaité. Ce dernier est unique et portera un numéro et un poinçon garantissant l'authenticité et la qualité du travail d'art effectué.

Compétences requises

Culture technique et artistique

La reproduction ou la création d'une œuvre d'art nécessite de maîtriser les caractéristiques techniques des matériaux utilisés (alliages, métaux, résines, plastiques) pour pouvoir les travailler sans difficulté. De même, il faut bien connaître le contexte historique et artistique dans lequel est née une œuvre afin de la restaurer ou de la reproduire convenablement. Des connaissances en histoire de l'art sont donc nécessaires.

Artisanat et art

Le bronzier ou la bronzière utilise de nombreux outils et machines, pratique la soudure, scie, perce, patine. Il faut donc avoir de l'adresse et aimer manier de tels instruments de travail. Artiste, il ou elle fait preuve de créativité, dessine et crée des croquis de la pièce qui sera réalisée ensuite, grâce à son savoir-faire et à sa sensibilité artistique.

Précision et patience

Le bronzier ou la bronzière doit conjuguer minutie, dextérité et un sens pointu de l'observation à toutes les étapes de son travail. Une vigilance accrue en ce qui concerne le respect des règles de sécurité est également indispensable. Le bronzier ou la bronzière a de la patience, la réalisation d'un bronze d'art pouvant être très longue. En contact avec sa clientèle, il lui faut avoir le sens de la communication pour la renseigner et la conseiller au mieux.

Où l'exercer ?

Salariat ou à son compte

Le bronzier ou la bronzière exerce dans une fonderie d'art ou au sein d'une manufacture artisanale spécialisée dans le bronze, sous statut salarié. Il lui est aussi possible de s'installer à son compte, comme artisan ou artisane avec un statut d'indépendant. Ses clients sont les musées, les monuments historiques, les hôtels et les maisons de luxe, les décorateurs et décoratrices, les artistes, les particuliers et les professionnels du marché de l'art (antiquaires, ébénistes, galeristes, joailliers et joaillières).

Souvent en solo

En général, le bronzier ou la bronzière travaille dans un atelier, la plupart du temps, seul ou seule. Certains et certaines s'intègrent à une équipe à l'occasion de commandes importantes ou de la réalisation de pièces monumentales. Ce sont alors des créateurs ou des créatrices associés. Le bronzier ou la bronzière peut aussi sous-traiter certaines opérations (pour des dorures ou verreries pour un luminaire, par exemple).

Un environnement difficile

La fonte des métaux provoque de fortes chaleurs dans l'atelier. Le travail du bronze engendre également du bruit, des poussières et des émanations qui peuvent être nocives, notamment lorsque le bronzier ou la bronzière utilise des produits chimiques pour nettoyer, dégraisser ou dorer un bronze. L'atelier doit donc être bien ventilé et le port d'un équipement de protection est recommandé : gants, lunettes, casque.

Les études

Après la 3e

CAP bronzier options monteur, tourneur, ciseleur. Bac pro fonderie. BMA arts graphiques option B : décor peint. BP métalier. DFESMA spécialité métiers d'art du métal de l'école Boulle, Paris.

Après le bac

En 3 ans, DN MADE mention matériaux (parcours création métal)

CAP ou équivalent

→ CAP bronzier option A monteur en bronze

→ CAP bronzier option B ciseleur en bronze

→ CAP bronzier option C tourneur sur bronze

bac ou équivalent

→ Bac pro fonderie

→ BMA arts graphiques option B décor peint

→ BP métallier

→ Diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art

Emploi et secteur

Des commandes qui se raréfient

Malgré l'engouement des Français pour leur patrimoine, il existe peu d'emplois en matière de restauration d'art. D'autant plus que les commandes, notamment publiques (de collectivités locales ou de musées, par exemple), deviennent plus rares. Les commandes de particuliers et surtout celles des hôtels et des restaurants de luxe permettent au bronzier ou à la bronzière de maintenir son activité, mais non sans difficulté.

Un secteur en crise

Le secteur du bronze et, plus largement, de la fonderie est en perte de vitesse, d'autant que coût des matières premières ne cesse de croître.

Vers plus de polyvalence

De plus en plus rares, les bronziers et bronzières peinent à vivre de leur métier. Ils ou elles ont donc tendance à diversifier leurs compétences afin de pouvoir répondre à un maximum de commandes. Ils ou elles se font ainsi à la fois tourneurs et tourneuses, monteurs et monteuses, ciseleurs et ciseleuses, doreurs et doreuses.

Secteur

Artisanat d'art

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Institut pour les savoirs-faire français

Institut de formation et de recherche pour les artisanats des métaux

Union nationale des métiers d'art

Centres d'intérêt

J'ai envie de créer, construire, rénover →

J'aime le travail manuel →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

Polisseur en horlogerie

Designer en bijouterie, joaillerie

Sertisseur

Polisseur en bijouterie, joaillerie ou en orfèvrerie

Monteur-assembleur en bijouterie