RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Bruiteur / Bruiteuse

Utiliser des sons naturels ou créer des effets sonores pour illustrer les actions d'un film, d'un documentaire, ou encore pour une publicité radiophonique c'est la mission du bruiteur ou de la bruiteuse. Intervenant le plus souvent en post-synchronisation, ces professionnels du son savent se montrer inventifs pour créer de façon mécanique ou manuelle n'importe quel bruit pour donner vie à une scène.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 2**

Statut : **Salarié intermittent du spectacle**

Secteur professionnel : Audiovisuel

Centre d'intérêt : J'ai envie de travailler dans les coulisses du spectacle



© Solovyova/iStock/Getty Images

Le métier

Le claquement d'une portière, le bruit des sabots d'un cheval sur des pavés : tous les bruits qui donnent sa dimension réelle à un film, une série, un documentaire, un dessin animé, une pièce de théâtre ou encore une publicité radiophonique sont produits par le bruiteur ou la bruiteuse. Au cinéma, les scènes sont le plus souvent tournées sans prise de son. Ce dernier est ajouté au moment de la postsynchronisation : les acteurs rejouent ainsi leur scène en auditorium (on parle de doublage), et les bruits sont reconstitués en studio. Pour y parvenir, le bruiteur ou la bruiteuse se procure du matériel (objets et instruments de musique) et se sert de ses mains, de ses pieds, de sa bouche, etc. Tout est bon pour obtenir le son recherché. Il ou elle recourt parfois à une sonothèque (bibliothèque de sons préenregistrés). Inventifs, les bruiteurs savent recréer artificiellement n'importe quel bruit. Une essoreuse à salade peut par exemple être utilisée pour reproduire le chuintement d'une rame de métro. Produire simultanément plusieurs sons de manière totalement différente est également possible pour ce ou cette spécialiste. Le sens du rythme et une oreille fine sont des qualités primordiales. Sous statut d'intermittent du spectacle, ce professionnel ou cette professionnelle débute la plupart du temps comme assistant bruiteur ou assistante bruiteuse.

Les études

Après le bac

2 ans pour préparer le BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers du son, ou un diplôme d'école spécialisée dans les métiers du son. Apprentissage « sur le tas » possible.

bac + 2

→ BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

→ Opérateur son

→ Technicien du son

Emploi et secteur

Secteur

Audiovisuel

Pour aller plus loin

Sur le web

Association proposant des ressources sur la création audiovisuelle et multimédia, avec notamment des témoignages de professionnels.

Centre d'intérêt

J'ai envie de travailler dans les coulisses du spectacle →

Autres métiers à découvrir

- **Superviseur de production virtuelle**
- **Chargé de post-production**
- **Truqueur, truquiste**
- **Responsable de casting (régisseur de distribution)**
- **Réalisateur 3d**