



Carreleur / Carreleuse-mosaïste

C'est l'artiste des sols et des murs. Le carreleur-mosaïste ou la carreleuse-mosaïste intervient une fois le gros œuvre terminé, sur les façades, dans les salles de bains, les cuisines et les piscines. Avec créativité, il ou elle sait s'adapter au style de vie et au goût de sa clientèle.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Synonymes : Carreleur-faiencier / carreleuse-faiencière, Dalleur / dalleuse, Mosaïste, Mosaïste-poseur / mosaïste-poseuse

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Bâtiment et travaux publics (btp)

Centres d'intérêt : J'aime bouger, Je rêve d'un métier artistique, Je veux travailler dans le bâtiment, Je veux travailler de mes mains



© Christine Tourneux/FFB

Le métier

Préparer les surfaces

Qu'il s'agisse d'un sol de cuisine ou d'un mur extérieur, le carreleur-mosaïste ou la carreleuse-mosaïste effectue d'abord un relevé très précis du lieu de l'ouvrage. Ensuite le support des carreaux est préparé et une chape de ciment est réalisée. Le ou la mosaïste trace ensuite les repères qui permettront le bon alignement des carreaux.

Poser les carreaux

Les carreaux sont posés en harmonisant les formes et les couleurs. Ils sont fixés au sol ou au mur à l'aide d'un mortier ou de colles chimiques, ce qui donne une fixation très solide qui peut être renforcée, avant séchage, à la batte ou au maillet. Pour les joints, le ou la mosaïste s'arme d'une spatule et de ciment éventuellement teinté. Il ne lui reste alors qu'à nettoyer ou poncer le carrelage pour obtenir un résultat impeccable.

Décorer et rénover

Céramique, porcelaine, grès, ardoise, marbre, faïence, pierre naturelle, pâte de verre ou même plastique : pour habiller les sols et les murs, ce ou cette spécialiste dispose d'un large choix de matériaux plus ou moins lourds, plus ou moins fragiles et cassants. De plus en plus, ce ou cette véritable artiste de la mosaïque est amené à développer sa créativité dans des ouvrages de décoration. Il ou elle peut aussi intervenir sur des chantiers de rénovation et d'entretien.

Compétences requises

Technicité et précision

Ce métier exige de la technicité en maçonnerie pour réaliser des chapes de ciment ou un mortier de pose. Une bonne connaissance des matériaux et des procédés (enduit, découpe, joints) est indispensable. Par ailleurs, il est utile de posséder le goût du calcul, de la précision et du dessin.

Sens esthétique et habileté

Le ou la mosaïste du bâtiment est aussi un peu artiste : il faut faire preuve de créativité et avoir un sens esthétique certain pour agencer les carreaux avec goût. Il faut aussi

conjuguer rigueur et patience, savoir travailler avec soin, habileté et propreté dans des positions souvent inconfortables.

Bon contact et conseils avisés

Par sa connaissance de toute la gamme des possibilités (produits, matières, couleurs, tendances ou caractéristiques régionales), il ou elle peut conseiller les clients et les aider à choisir les motifs décoratifs et les matériaux, selon l'usage de la pièce et leur style de vie. Les contraintes réglementaires, notamment acoustiques, amènent le ou la mosaïste à concevoir et à proposer des solutions adaptées à chaque situation. Des qualités relationnelles et commerciales représentent alors un réel atout.

Où l'exercer ?

En lien avec les autres métiers de la finition

Le carreleur-mosaïste ou la carreleuse-mosaïste réalise son ouvrage d'après les consignes transmises par le chef ou la cheffe d'équipe, sous forme de dessins ou d'instructions verbales. Il y a souvent un ou mosaïste unique sur le chantier, mais son activité doit être coordonnée avec celle des autres ouvriers du chantier : peintres, chauffagistes, électriciennes etc. Chacun et chacune intervient à tour de rôle sur le site, et selon un ordre bien précis pour ne pas endommager le travail de ses prédécesseurs.

À genoux, sur une échelle, dans la poussière

À genoux, pour poser les carreaux sur le sol, il ou elle grimpe sur un échafaudage ou une échelle pour revêtir les murs. Si le travail en extérieur est possible, sur des façades, des fresques, des décors urbains ou des dallages de jardin, le ou la mosaïste exerce le plus souvent à l'intérieur des bâtiments, dans les cuisines et les salles de bains. Une bonne condition physique est nécessaire. Il lui faut se protéger de l'inhalation de poussières ou de certains produits nocifs tels que les solvants des colles.

Des chantiers parfois éloignés

Les horaires de travail sont réguliers, même si le respect des délais d'exécution oblige à une certaine flexibilité. Le ou la spécialiste de la mosaïque suit le chantier et peut se déplacer loin de son domicile.

Les études

Après la 3^e

2 ans pour préparer le CAP carreleur-mosaïste, éventuellement complété, après 2 ans d'expérience professionnelle au minimum, par le BP carreleur mosaïste (2 ans) ; 3 ans pour le bac professionnel aménagement et finition du bâtiment.

Après le bac

2 ans pour obtenir le BTS finitions, aménagement des bâtiments : conception et réalisation.

CAP ou équivalent

→ [CAP carreleur mosaïste](#)

bac ou équivalent

→ [Bac pro aménagement et finition du bâtiment](#)

→ [BP carreleur mosaïste](#)

bac + 2

→ [BTS finitions, aménagement des bâtiments : conception et réalisation](#)

Emploi et secteur

Artisanat ou grands groupes du BTP

Le métier s'exerce au sein de petites entreprises artisanales travaillant sur des chantiers de particuliers (maisons, piscines) ou pour le compte de grands groupes du BTP (bâtiment et travaux publics), responsables de travaux d'envergure (immeubles, hôtels, hôpitaux ou bien métros).

Des débouchés assurés pour tous et toutes

Sur les petits comme sur les gros chantiers, le travail ne manque pas et le carreleur-mosaïste ou la carreleuse-mosaïste n'a aucun mal à décrocher un emploi. Les débouchés sont importants, particulièrement dans les entreprises de plomberie, de peinture, de carrelage, de décoration et d'aménagement intérieur. Les femmes sont de plus en plus nombreuses à choisir et apprécier ce métier.

Des possibilités d'évolution

Après quelques années d'expérience, il est possible de devenir chef carreleur ou cheffe carreleuse ou encore conducteur ou conductrice de travaux. Autre possibilité : s'installer à son compte, à condition d'avoir des bases en comptabilité et en gestion.

Secteur

Artisanat d'art

Bâtiment et travaux publics (BTP)

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

[Site édité par la FFB \(Fédération française du bâtiment\) pour promouvoir la profession. ↗](#)

[Fiche de l'Observatoire prospectif des métiers et qualifications du BTP. ↗](#)

[Institut pour les savoirs-faire français. ↗](#)

[Comité central de coordination de l'apprentissage du BTP. ↗](#)

[Site de la FFB \(Fédération française du bâtiment\). ↗](#)

[Fédération des compagnons du Tour de France. ↗](#)

[Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France. ↗](#)

Librairie



PARCOURS

Bâtiment et travaux publics

Paru le 23/08/2023

Broché • 12,00 € ↗

PDF • 8,00 € ↗

Centres d'intérêt

[J'aime bouger →](#)

[Je rêve d'un métier artistique →](#)

[Je veux travailler de mes mains →](#)

Autres métiers à découvrir

[Staffeur-ornemaniste](#)

[Mosaïste d'art](#)

[Peintre en bâtiment](#)

[Solier-moquettiste](#)

[Sculpteur ornemaniste sur pierre](#)