RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Céramiste

Le ou la céramiste fait surgir des créations de ses mains : poteries, grès, porcelaines, faïences sont issues du mélange de l'argile et de l'eau. Après leur cuisson, il s'agit de procéder à leur décoration.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Synonymes : Potier / potière

Secteur professionnel : Artisanat d'art

Centres d'intérêt : J'ai envie de créer, construire, rénover, J'aime le travail manuel, Je suis un / une artiste



© Poba/iStock.com

Le métier

Préparation des terres

Le ou la céramiste prépare d'abord la terre à modeler. Il faut la laver, la battre et la pétrir pour lui donner l'homogénéité nécessaire, chasser les corps étrangers et les bulles d'air, et pouvoir ensuite procéder à son façonnage.

Façonnage des pièces

Il existe plusieurs techniques de façonnage : le modelage avec les doigts et quelques instruments (spatules, racloirs et stylets) ; le tournage à l'aide d'un tour ; le coulage de la matière dans des moules.

Séchage et cuisson

Viennent ensuite le séchage et la cuisson dans un four à bois, à gaz ou électrique, de petite ou grande dimension, à plus ou moins forte température. Cette opération permet la vitrification des pâtes et la fixation des couleurs. Le raku, par exemple, est une technique qui consiste à cuire rapidement entre 900 et 1050 °C, puis à défourner brutalement pour créer un choc thermique qui fait craqueler l'émail.

Décalcomanie ou sérigraphie

Les pièces ainsi façonnées sont décorées sur émail (porcelaine) ou sous émail (faïences). Les décors sont réalisés par la pose de décalcomanies ou par la sérigraphie pour les fabrications en série. Les produits de grande valeur sont décorés à la main. Une activité qui se décline en plusieurs spécialisations : décor au pinceau, filetage et brunissage de l'or, polissage. Autre facette du métier : la fabrication de moules de coulage pour la réalisation de pièces en série. Un travail accompli par le technicien modeleur ou la technicienne modeleuse en céramique.

Compétences requises

Sens artistique

Pour modeler un objet ou pour le décorer, le ou la céramiste doit faire preuve d'un grand sens artistique. Qu'il s'agisse d'objets usuels ou décoratifs, il faut de la créativité pour émouvoir sa clientèle et en attirer une nouvelle. Le design de l'objet est

aujourd'hui primordial. Avoir la faculté de présenter une création originale est essentielle. Une bonne connaissance de l'histoire de l'art s'impose également.

Habileté manuelle, patience et minutie

Le ou la céramiste travaille avec ses mains. Lors du modelage, pour donner forme à ses œuvres, il faut faire preuve de beaucoup de doigté et d'une certaine forme physique. La décoration des céramiques demande aussi de la patience et de la minutie. Son savoir-faire du s'exerce aussi dans le maintien des grandes traditions du décor céramique (Moustiers, Longwy ou encore Gien). Le travail sur certaines pièces peut demander plusieurs dizaines d'heures.

Où l'exercer ?

Tourner en atelier

Les céramistes travaillent en atelier. Lorsque la technique du tournage est utilisée, il faut s'installer devant son tour et dépose le pâton (une portion de pâte) humecté, arrondi avec la paume de la main. Le tour est lancé et il s'agit d'enfoncer les pouces dans la masse de terre, en exerçant une pression plus ou moins grande, pour faire jaillir des formes nouvelles ou traditionnelles.

Choisir le bon lieu

Les artisans et artisanes ont tendance à s'installer dans les centres traditionnels, nés de la présence d'une carrière d'argile ou de kaolin. On en trouve donc en Alsace, en Bourgogne, dans la Puisaye, la Saintonge et le Limousin. Mais c'est surtout en Provence, dans le Languedoc et en Ile-de-France que la plupart des potiers et potières ont élu domicile. Ils ou elles sont aussi présents dans les lieux touristiques, parfois immortalisés par un artiste de renom, comme Picasso à Vallauris (06).

Vendre en boutique ou exposer

Les céramistes vendent leur production dans la boutique de leur atelier, mais surtout en participant à des foires, des salons professionnels, des marchés de potiers et potières qui ont régulièrement lieu en France ou à l'étranger. Il est aussi possible d'organiser des expositions pour se faire connaître.

Les études

Après la 3e

2 ans pour préparer le CAP tournage en céramique ou le CAP décoration en céramique, complété par le BMA céramique (2 ans).

Après le bac

3 ans d'études pour obtenir le DN MADE mentions matériaux ou objet, 5 ans pour le DNSEP, option art, mention art céramique de Tarbes.

CAP ou équivalent

→ CAP décoration en céramique

→ CAP tournage en céramique

bac ou équivalent

→ BMA céramique

bac + 3

→ DN MADE mention matériaux

→ DN MADE mention objet

→ DNA option art

→ DNA option design

bac + 5

→ DNSEP option art

→ DNSEP option design

Emploi et secteur

S'installer à son compte

Beaucoup de céramistes s'installent en tant qu'artisans ou artisanes d'art dans leur propre atelier. Ils ou elles emploient parfois un tourneur professionnel. L'investissement de départ peut être lourd. Il faut acheter un tour, un four, des presses pour les moules. Et, bien entendu, trouver un atelier. Pour gagner sa vie, il ne faut pas s'installer n'importe où. Autres impératifs : sortir de son atelier pour aller au-devant de la clientèle et ne pas compter ses heures.

Diversifier sa production

Si l'on note un certain intérêt du consommateur pour la céramique, il est recommandé, en attendant la notoriété, d'avoir plusieurs cordes à son arc. Beaucoup de professionnels et professionnelles sont contraints de faire « de l'utilitaire » : de la vaisselle en série, par exemple. Certains et certaines travaillent dans des fabriques de vaisselle, dans des régions comme le Berry ou le Limousin, mais la production y est plus mécanisée. D'autres proposent des formations pour amateurs dans des associations de loisirs ou pratiquent la restauration d'objets d'art. Quelques entreprises comptent dans leurs rangs tous les métiers de la filière : créateur-concepteur, créatrice-

conceptrice, tourneur, tourneuse, décorateur, décoratrice, technicien modeleur et technicienne modeleuse.

Secteur

Artisanat d'art

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

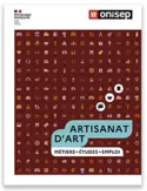
* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Chambre syndicale des céramistes et ateliers d'art de France

Librairie



PARCOURS

Artisanat d'art

Paru le 12/06/2023
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centres d'intérêt

J'ai envie de créer, construire, rénover →

J'aime le travail manuel →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

Sculpteur ornemaniste sur pierre

Luthier

Vitrailliste