



# Chanteur / Chanteuse

Opéra, jazz, rock, variétés... autant de voies pour une seule voix ! Mais ne devient pas chanteur ou chanteuse qui veut. Il faudra fournir des efforts et s'entraîner sans relâche pour espérer gagner les faveurs du public et trouver sa place.

## SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac ou équivalent**

Statut : **Salarié intermittent du spectacle**

**Synonymes :** Chanteur / chanteuse de variétés, Chanteur / chanteuse lyrique, Choriste, Interprète, Soliste

**Secteur professionnel :** Arts du spectacle

**Centres d'intérêt :** J'aime bouger, Je rêve d'un métier artistique, Je rêve de travailler à l'étranger, Je veux travailler dans le spectacle



© WavebreakmediaMicro/Stock.Adobe.com

## Le métier

---

### Musiques classiques...

La chanteuse ou le chanteur lyrique interprète le répertoire classique selon le timbre de sa voix : ténor, soprano, contralto, baryton... Solistes, ils interprètent une partie ou l'intégralité d'une oeuvre et ont le droit à des solos. Ils peuvent aussi faire partie de la distribution d'opéras ou d'opérettes. Le plus souvent choriste à leurs débuts, ils interprètent avec d'autres chanteurs une oeuvre musicale.

### ...ou musiques actuelles

Les chanteurs de musique actuelle (variétés, rock, jazz, rap, musiques électroniques...) interprètent des chansons ou des morceaux de musique composé par des auteurs-compositeurs ou par eux-mêmes. Si la voix reste essentielle, le look et le charisme occupent une place importante dans la réussite de la carrière. Celle-ci peut-être menée en solo ou au sein d'un groupe.

### Un travail régulier

Les enregistrements en studio et la promotion des albums alternent avec les concerts. Certains chanteurs peuvent aussi participer à des comédies musicales. Mais, en attendant, il faut travailler sa voix, prendre des cours de chant, mémoriser les textes des chansons, se constituer un repertoire, multiplier les contacts, et répéter avant d'aborder la scène.

## Compétences requises

---

### Talent

Dotés d'une grande sensibilité artistique pour interpréter les oeuvres de la façon la plus juste, les chanteurs se caractérisent avant tout par leur talent et les émotions qu'ils arrivent à faire passer. Ils doivent être créatifs pour pouvoir improviser sur scène, composer des arrangements, voire écrire des chansons... et se renouveler.

### Persévérance

Mais le talent ne suffit pas. Force d'expression, technique, étendue vocale (tessiture) et timbre de voix s'entretiennent au quotidien. Le chanteur ou la chanteuse doit

maîtriser différents répertoires et plusieurs langues vivantes si possible (italien, allemand dans le lyrique; anglais pour la pop ou le rap notamment) afin de chanter de façon réaliste dans ces langues. La ténacité est essentielle pour démarcher les maisons de disques et participer à des auditions. Enfin, une bonne résistance physique est indispensable pour supporter un rythme qui peut devenir intense.

## Technique

Un chanteur ou une chanteuse doit maîtriser sa voix à la perfection et l'entretenir. Il faut donc connaître les techniques respiratoires, d'échauffement et de diction, savoir placer sa voix sur la musique et exploiter toutes ses possibilités. Les techniques d'interprétation et une bonne mémoire sont aussi indispensables.

## Où l'exercer ?

---

### Un entraînement quotidien

Les chanteurs professionnels ont un rythme soutenu : auditions, répétitions et représentations s'enchaînent, couplées à un perfectionnement technique et artistique quotidien. Les chanteurs lyriques perfectionnent leur technique vocale, mais aussi leur interprétation dramatique, car ils doivent savoir jouer la comédie. Ce travail représente plusieurs heures d'entraînement par jour, en plus des représentations en soirée.

### Toutes sortes de salles

Les chanteurs se produisent dans les opéras, les festivals, les salles de spectacle, les bars ou les mariages, les manifestations culturelles, les émissions de radio et de télévision... Les déplacements en France et à l'étranger sont fréquents pour assurer représentations et éventuelles tournées.

### Des interlocuteurs exigeants

Les chanteurs lyriques répondent aux attentes du metteur en scène, du chef d'orchestre, du directeur artistique... Les chanteurs de musiques actuelles ont des obligations vis-à-vis de leur maison de disques ou de leur producteur... sans oublier le public.

### Le règne de l'intermittence

Dans la chanson, le statut d'intermittent prédomine. Seuls quelques ensembles de musique de chambre et une quinzaine d'opéras emploient des chœurs professionnels. Les postes permanents sont rares et très recherchés.

## Les études

---

## Après la 3<sup>e</sup>

Conservatoire départemental ou régional dès l'âge de 6 ans parallèlement à la scolarité, doublé ou non d'une classe CHAM (classes à horaires aménagés musique). A la clé : DNOP (diplôme national d'orientation professionnelle), spécialité musique ou DEM (diplôme d'études musicales). 3 ans pour le Bac techno S2TMD sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse, filière musique.

## Après le bac

3 ans pour le DNSP (diplôme national supérieur professionnel) de musicien, spécialité instrumentiste-chanteur. 5 ans pour obtenir les diplômes de formation supérieure en musique des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris ou de Lyon, l'École d'art lyrique de l'opéra (à Paris ou à Lyon), ou le Diplôme supérieur de musique (spécialité chant) de l'école normale de musique Alfred Cortot.

## bac ou équivalent

→ [Bac techno S2TMD sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse enseignement spécifique musique](#)

→ [Diplôme d'études musicales](#)

→ [Diplôme national d'études de musique](#)

## bac + 3

→ [Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline chef d'ensemble instrumentaux ou vocaux](#)

→ [Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline création musicale contemporaine](#)

→ [Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline instrumentiste-chanteur](#)

## bac + 5

→ [Diplôme de 2<sup>ème</sup> cycle supérieur de musique de l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot](#)

→ [Diplôme de 2<sup>nd</sup> cycle supérieur de musique du CNSMD de Paris](#)

## Emploi et secteur

### Le cap de l'audition

Responsables de théâtre, organisateurs de concerts ou de spectacles peuvent solliciter les chanteurs sortant d'un centre de formation lyrique ou les lauréats d'un concours. Mais de manière générale, les artistes doivent passer des auditions ou castings pour décrocher des contrats. Ils connaissent alors la compétition et doivent être patients car la concurrence est rude. Des émissions comme The Voice ou Nouvelle Star ont permis à de nombreux chanteurs de se faire connaître.

## L'importance du réseau

Les chanteurs émergents peuvent avoir recours à un agent artistique pour les aider dans leur carrière. Mais ils doivent souvent forcer eux-mêmes le destin et démarcher les maisons de disques, producteurs, directeurs d'opéras, éditeurs de musique, etc. Se constituer un carnet d'adresses, y compris de pairs, est essentiel pour réussir.

## Une insertion difficile

Pour compléter leurs revenus, la plupart des chanteurs doivent se tourner vers des activités comme l'enseignement, les chœurs... Travailler comme soliste représente un aboutissement pour nombre de chanteurs, mais exercer en tant que choriste permet de faire ses armes. Les comédies musicales qui se multiplient constituent également un vivier d'emplois.

## Secteur

Arts du spectacle

## Salaire du débutant

Un chanteur est dans la plupart des cas rémunéré au cachet. Celui-ci varie en fonction de sa notoriété et de la nature de la prestation. La rémunération peut être complétée par une rétribution au titre des droits d'auteur. Cachet de répétition : 104.94 euros par jour ou 72.95 euros pour 3 heures. Pour un choriste : 129.88 euros par jour ou 2604 euros par jour pour 30 représentations.

## Pour aller plus loin

### Sur le web

[Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles](#) 

[Site du ministère de la Culture et de la communication : études et actualités sur la musique](#) 

[Pour tout savoir sur le statut d'intermittent du spectacle notamment.](#) 

[Informations sur les métiers et formations en musique de la Philharmonie de Paris](#) 

[Médiathèque de la Philharmonie de Paris](#) 

### Librairie



DOSSIERS

## Études d'art

Paru le 25/09/2023

Broché • 9,00 € ↗

PDF • 6,00 € ↗

## Centres d'intérêt

[J'aime bouger →](#)

[Je rêve d'un métier artistique →](#)

## Autres métiers à découvrir

Accordeur de piano

Responsable de casting (régisseur de distribution)

Producteur

Disc-jockey

Chorégraphe