RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Chef / Cheffe d'orchestre

Laurence Equilbey, Simon Rattle, Daniel Barenboim, ou bien Claire Gibault exercent le métier de chef ou cheffe d'orchestre et assurent la cohésion d'un ensemble de musiciens et de chanteurs pour restituer des œuvres classiques ou contemporaines. En France ou à l'étranger, ils ou elles enchaînent les répétitions afin de trouver l'interprétation qui saura séduire les auditeurs.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 5**

Statut : **Salarié intermittent du spectacle**

Secteur professionnel : Arts du spectacle

Centres d'intérêt : J'aime diriger, J'aime me déplacer, voyager, Je suis un / une artiste



© cyano66/iStock/Getty Images

Le métier

Quand le chef ou la cheffe d'orchestre lève sa baguette, elle devient magique. À lui ou à elle de créer un climat de confiance propice au travail des musiciens dirigés par sa main. Cette fonction requiert des qualités humaines et de grandes compétences (connaissances instrumentales, musicales, culturelles et artistiques). À partir d'une étude minutieuse de l'œuvre et de sa représentation sonore, il s'agit de construire une interprétation personnelle, en accord avec la pensée et le style de la composition, en la transmettant aux instrumentistes et aux chanteurs et chanteuses, grâce à sa gestuelle corporelle. Le chef ou la cheffe d'orchestre doit également organiser les sons et les voix entre eux. Musicien ou musicienne de formation, ce ou cette virtuose sait déchiffrer la partition de chaque instrument pour déceler toute fausse note, tout mouvement trop lent ou trop rapide, tout décalage de rythme, etc. L'expérience d'une direction lyrique est irremplaçable dans l'apprentissage de la direction d'orchestre. Mieux vaut s'exercer dans des théâtres étrangers avant de convoiter les rares postes d'assistant ou d'assistante. Autre piste : tenter les *master class (classes de maître)* organisées par des chefs ou cheffes d'orchestre réputés. Le métier peut s'exercer sous le statut d'intermittent du spectacle.

Les études

Après le bac

L'obtention d'un DEM puis d'un DNSP musicien est un préalable pour la préparation d'un 2e cycle supérieur spécialisé en direction d'orchestre. Une trentaine d'écoles proposent une classe d'initiation à la direction d'orchestre : les conservatoires à rayonnement régional ou départemental, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse à Paris, l'École normale de musique Alfred-Cortot à Paris.

bac + 5

→ Diplôme de 2ème cycle supérieur de musique de l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot

→ Diplôme de 2nd cycle supérieur de musique du CNSMD de Paris

→ Diplôme de 2nd cycle supérieur du CNSMD de Lyon

Emploi et secteur

Secteur

Arts du spectacle

Pour aller plus loin

Centres d'intérêt

Autres métiers à découvrir

- Accordeur de piano
- Responsable de casting (régisseur de distribution)
- Producteur
- Disc-jockey (disque-jockey)
- Chorégraphe