RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

# Chorégraphe

Marie-Claude Pietragalla, Teresa de Keersmaeker, Sidi Larbi Cherkaoui, Alvin Ailey, ou encore Kader Belarbi ont su immortaliser des partitions grâce à leur façon de diriger danseurs et danseuses. Le ou la chorégraphe qui impose figures et mouvements est parfois maître ou maîtresse de ballet.

**SOMMAIRE**


Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin


Niveau minimum d'accès : **bac ou équivalent**

Statut : **Salarié intermittent du spectacle**

**Secteur professionnel :** Arts du spectacle

**Centres d'intérêt :** J'aime le sport, l'activité physique, J'ai envie de travailler dans les coulisses du spectacle



© monkeybusinessimages/iStock/Getty Images

## Le métier

Pour le ou la chorégraphe, seul le langage du corps permet d'exprimer ses émotions ou sa vision du monde. Dans un espace donné, il ou elle sait associer les mouvements, les déplacements et les figures des danseurs en jouant avec les ombres, les lumières, les couleurs, les effets sonores et la musique. L'art de la chorégraphie ne se résume cependant pas uniquement à la direction des danseurs en suivant un thème ou une histoire. Il suppose de savoir mener un projet artistique (opéra, ballet, théâtre, comédie musicale, défilé de mode, cérémonie d'ouverture des JO, etc.), pour la scène, la télévision ou le cinéma, tout en faisant valoir sa conception originale de la danse. Avant d'arriver au résultat escompté, de nombreuses heures sont consacrées aux auditions, aux répétitions, aux tournées (en France ou à l'étranger), mobilisant aussi bien, à différentes périodes de travail, les maîtres de ballet, les danseurs, les musiciens, les scénographes, les éclairagistes, les costumiers, les maquilleurs, etc. Sans oublier les personnes « décideuses » et les financiers, qu'il faut convaincre pour donner vie à un projet. Le ou la chorégraphe est à la fois un directeur ou une directrice artistique et un chef ou une cheffe de troupe.

# Les études

## Après le bac

S'ajoutant à une pratique de la danse acquise en conservatoire ou en écoles de danse (DEC, DNOP ou DNSP danseur), des stages permettent d'acquérir les bases en composition chorégraphique.

## bac ou équivalent

→ Diplôme d'études chorégraphiques

## bac + 2

→ Certificat d'école d'études supérieures chorégraphiques

## bac + 3

→ Danse spécialité professionnelle artiste chorégraphique

→ Diplôme national supérieur professionnel de danseur

# Emploi et secteur

## Secteur

**Arts du spectacle**

# Pour aller plus loin

## Centres d'intérêt

## Autres métiers à découvrir

- Accordeur de piano
- Responsable de casting (régisseur de distribution)
- Producteur
- Disc-jockey (disque-jockey)
- Chef d'orchestre