RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Concepteur / Conceptrice de jeux vidéo

Qui seront les ennemis des héros ? Par quel artifice pourront-ils s'échapper de prison ? Comment le soumettre à des épreuves de plus en plus difficiles ? Autant de questions que se pose le concepteur ou la conceptrice de jeux vidéo.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 3**

Salaire débutant : **2000 €**

Statuts : **Indépendant, Statut salarié**

Synonymes : Créateur / créatrice de jeux vidéo, Game designer, Scénariste multimédia

Métiers Associés : Concepteur / conceptrice multimédia

Secteurs professionnels : Édition, librairie, bibliothèque, Informatique et réseaux, Jeu vidéo

Centre d'intérêt : J'aime les nouvelles technologies



© gorodenkoff/istock/Getty Images

Le métier

Créer un univers virtuel

Une fois le type de jeu et le public définis par le chef ou la cheffe de projet, le concepteur ou la conceptrice de jeux vidéo détermine les différents éléments du jeu vidéo : histoire, personnages, situations, décors... Il ou elle imagine un univers, un scénario, y intègre des règles, épreuves, niveaux de difficulté... Il ou elle donne ainsi une dimension interactive à l'ensemble, impliquant les joueurs dans la construction de l'histoire. Il ou elle consigne ensuite ces éléments dans un cahier des charges (*game design* document) à partir duquel l'équipe de développement va travailler.

Optimiser la production

Le concepteur ou la conceptrice suit la réalisation du jeu de A à Z. Il ou elle en connaît chaque étape et ne propose jamais une idée sans s'assurer qu'elle est techniquement réalisable : il ou elle maîtrise les différentes technologies employées pendant la production et en exploite au maximum les potentialités (choix des plates-formes, logiciels de création graphique, langages informatiques...). Il ou elle tient compte également des contraintes budgétaires. Enfin, il ou elle organise des tests et améliore le prototype du jeu en fonction des résultats.

Inventer le jeu de demain

Afin de coller au mieux aux tendances actuelles, le concepteur ou la conceptrice de jeux vidéo repère les nouveautés, les essaie, s'informe de l'évolution des attentes du public, de la concurrence, des nouvelles technologies, etc.

Compétences requises

Créativité et passion

Le concepteur ou la conceptrice de jeux vidéo est également un joueur / une joueuse. Il ou elle est passionné/e par cet univers, et son imagination déborde d'idées. Il ou elle est capable de concevoir un nouveau monde, de créer une ambiance originale, d'imaginer des difficultés, des obstacles, des aides magiques ou humaines, d'inventer des armes, de proposer des énigmes...

Bagage technique

Les contraintes techniques et budgétaires restent toujours présentes à son esprit : son imagination fertile ne l'empêche pas de garder les pieds sur terre. Par ailleurs, ses idées prennent forme grâce aux logiciels spécialisés : logiciels de création graphique, logiciels de création 3D, logiciels de développement informatique, langages de programmation, etc. Il ou elle doit donc savoir utiliser ces outils.

Rigueur et écoute

Intervenant sur plusieurs fronts à la fois, consultant une multitude d'interlocuteurs, le concepteur-réalisateur ou la conceptrice-réalisatrice court le risque de se disperser et de s'égarer. Il ou elle doit être à l'écoute de son équipe, savoir s'organiser avec rigueur pour faire évoluer le projet d'une manière ordonnée. Et ne jamais perdre de vue l'objectif final !

Où l'exercer ?

En équipe

Le concepteur ou la conceptrice travaille main dans la main avec le ou la scénariste, mais aussi les infographistes, animateurs 3D, développeurs, programmeurs, *level designers* (chargés des niveaux des jeux), *sound designers* (concepteurs de son chargés des sons et musiques des jeux), testeurs... Le concepteur ou la conceptrice joue un rôle fédérateur et veille à ce que tous les corps de métiers œuvrent dans le même sens. Avec le chef ou la cheffe de projet, le concepteur ou la conceptrice est seul/e à avoir une vision d'ensemble de la chaîne de production.

En France ou à l'étranger

Certains éditeurs de jeux vidéo ou studios de création français sont des références mondiales (Ubisoft, Vivendi, Atari...). Mais l'étranger est aussi pourvoyeur d'emplois : la plupart des concepteurs mettent le cap vers un pays anglo-saxon (États-Unis, Canada). Autre destination attractive : le Japon.

De nouveaux défis à relever

Les jeux sont de plus en plus conçus pour être transposables sur Internet. Faire en sorte que des milliers de joueurs puissent s'affronter sur la Toile lors de compétitions virtuelles : voilà un défi de taille pour ce ou cette spécialiste de l'interactivité. Sans parler des nouveaux supports de diffusion tels les smartphones et tablettes qui l'obligent à s'adapter en permanence.

Les études

Après le bac

Il faut être titulaire d'un bac + 3 au minimum : licence professionnelle avec une spécialisation en jeu vidéo ou DN MADE mention numérique ou animation ; 5 ans pour un cursus spécialisé en école (Ensad, Beaux-arts, Supinfogame, Gobelins...) ou un master, par exemple, audiovisuel, médias intéractifs numériques, jeux.

bac + 3

→ Concepteur 3D animation VFX jeux vidéo

→ DN MADE mention animation

→ DN MADE mention graphisme

→ DN MADE mention numérique

→ Licence pro mention métiers du jeu vidéo

→ Programmation pour jeu vidéo

bac + 4

→ Infographie 3D temps réel et jeux vidéos

bac + 5

→ Diplôme d'ingénieur de l'École nationale supérieure d'informatique et de mathématiques appliquées de l'Institut polytechnique de Grenoble

→ Expert en conception, réalisation et animation 3D

→ Expert en création et développement de jeu vidéo

→ Master mention audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux

→ Réalisateur de jeu vidéo

bac + 6

→ Mastère spé. designer d'expériences immersives, interactives et ludiques pour le jeu vidéo, la culture et la communication

Emploi et secteur

Secteur dynamique mais emplois précaires

Les jeux vidéo se vendent extrêmement bien. Pourtant, ces dernières années, de nombreux studios français ont dû mettre la clé sous la porte. On compte tout de même plusieurs milliers d'emplois en France dans le domaine. Les places sont devenues rares tandis que les diplômés sont de plus en plus nombreux. Cela mène à une augmentation de statuts précaires (*free-lance*, intérimaire...).

Le stage, un passage obligé

Le concepteur ou la conceptrice de jeux vidéo commence généralement sa carrière comme stagiaire. C'est souvent sur un poste de *level designer (chargés des niveaux des jeux)* qu'on fait ses premières armes : en apprenant ainsi à construire les différents

niveaux d'un jeu. Il ou elle peut aussi commencer comme testeur. Les offres de stage ne manquent pas pour acquérir une première expérience professionnelle et se constituer un carnet d'adresses. La recherche de stage ou d'emploi implique la présentation de travaux personnels (jeux, créations graphiques, sites Web, etc.).

Prendre du galon

Une évolution vers un poste de chef / cheffe de projet est tout à fait envisageable. Le *game design* (conception d jeux vidéo) est même considéré comme le meilleur tremplin pour accéder à ce type de responsabilités.

Secteur

Édition, librairie, bibliothèque

Informatique et réseaux

Jeu vidéo

Salaire du débutant *

À partir de 2000 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Agence française pour le jeu vidéo

Syndicat national du jeu vidéo : actualités, chiffres du secteur, offres d'emploi, formations

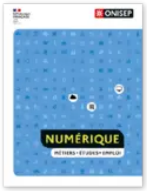
Librairie

PARCOURS



Les métiers du jeu vidéo

Paru le 13/01/2023
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €



PARCOURS

Numérique

Paru le 02/06/2025
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centre d'intérêt

J'aime les nouvelles technologies →

Autres métiers à découvrir

- Concepteur de niveaux de jeu web
- Webdesigner
- Intégrateur web
- Réalisateur 3d
- Designer d'interaction