RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Concepteur / Conceptrice de niveaux de jeu Web

Au sein d'un univers de jeu donné, construire un parcours et ajuster la difficulté pour passer au niveau supérieur tout en se creusant les méninges et en s'amusant : telles sont les missions du concepteur ou de la conceptrice de niveaux de jeu web.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 3**

Salaire débutant : **2200 €**

Statuts : **Indépendant, Statut salarié**

Secteurs professionnels : Édition, librairie, bibliothèque, Informatique et réseaux, Jeu vidéo

Centre d'intérêt : J'aime les nouvelles technologies



© Pixdeluxe/iStock.com

Le métier

Analyser le jeu

Si vous êtes perdu/e dans un jeu ou si vous butez sur une énigme, c'est au concepteur ou à la conceptrice de niveaux de jeu Web que vous le devez. Son rôle est de faire progresser les joueurs en leur faisant franchir des étapes, tout en dosant les difficultés et le rythme du jeu. Son travail commence par l'analyse du scénario (*Game Design Document* ou GDD) élaboré par le concepteur ou la conceptrice du jeux vidéo (*game designer*). Ensuite, il ou elle fait des propositions sur la structure et l'architecture du jeu.

Créer les cartes et intégrer les obstacles

Le concepteur ou la conceptrice de niveaux de jeu web dessine, à la main, des cartes (plus communément appelées *maps* dans l'univers du jeu vidéo) et assemble toutes les situations de jeu avant de les modéliser grâce à des logiciels spécialisés. Ensuite, il ou elle règle les comportements des personnages, intègre les obstacles et autres éléments imaginés par les graphistes et programmeurs, le tout en se conformant aux indications du concepteur ou de la conceptrice.

Tester et ajuster

Enfin, le concepteur ou la conceptrice de niveaux de jeu Web doit tester ses niveaux, notamment les interfaces et la facilité de prise en main, puis effectuer les ajustements nécessaires. Des réunions quotidiennes permettent à l'équipe de résoudre certaines difficultés, de valider les propositions de chacun et de maintenir le cap, notamment en termes de délais.

Compétences requises

Technique et sens artistique

Le concepteur ou la conceptrice de niveaux de jeu Web doit allier sensibilité artistique et technique. De plus, il ou elle doit se tenir en permanence au courant des nouveautés dans son secteur et, pour cela, notamment en jouant beaucoup pour enrichir ses connaissances.

Le sens de la débrouille

Il ou elle doit également avoir un côté inventif pour innover et trouver des solutions aux problèmes qu'il ou elle rencontre au quotidien. Bien qu'autonome, il ou elle doit avoir un goût avéré pour le travail en équipe et le partage des informations.

Du papier à la 2D

Il est également nécessaire d'avoir de bonnes aptitudes en dessin, d'être capable de visualiser dans l'espace et de maîtriser les différents logiciels spécialisés, les outils d'édition de niveaux et ceux de modélisation 2D. Il ou elle doit en outre maîtriser l'anglais, la langue des *gamers* (joueurs).

Où l'exercer ?

Un métier aux réalités différentes

Le concepteur ou la conceptrice de niveaux de jeu Web travaille en équipe. En relation directe avec le concepteur ou la conceptrice du jeu et le chef / cheffe de projet, il ou elle exerce également aux côtés des graphistes et des programmeurs. Selon la taille de la société qui l'emploie, ses missions pourront être plus ou moins larges. Ainsi, il ou elle peut prendre en charge le rôle du constructeur ou de la constructrice (*level builder*) qui élabore ce qui a été imaginé de manière théorique. Parfois, il ou elle a également les fonctions de graphiste.

L'importance de l'équipe

Rivé/e à son écran, parfois avec un casque sur les oreilles, le concepteur ou la conceptrice de niveaux de jeu web n'est pas pour autant coupé/e de ses collègues avec lesquels il ou elle travaille étroitement. Il ou elle doit créer, en respectant un cahier des charges précis et des délais souvent serrés. Certaines périodes de l'année sont donc plus stressantes que d'autres.

Le devoir de jouer

Une veille sur les nouveaux jeux vidéo est indispensable, ainsi qu'une écoute attentive des envies et des besoins des joueurs afin d'anticiper le plus possible la demande. Il ou elle doit beaucoup jouer pour connaître et comprendre la concurrence, et voir ce qui fonctionne ou non dans les différents jeux existants.

Les études

Après le bac

Bac + 3 (licence pro avec spécialisation en jeu vidéo, création et développement numérique en ligne, développement d'applications pour l'animation et le jeu vidéo... diplôme d'université level design) et bac + 5 (diplôme d'école spécialisée, master dans

le domaine des fictions numériques, des jeux et médias interactifs numériques... diplôme d'ingénieur avec spécialisation multimédia, modélisation de l'image...).

bac + 2

→ Game Artist

bac + 3

→ Bachelor jeux vidéo

→ Licence pro mention métiers du jeu vidéo

→ Programmation pour jeu vidéo

bac + 4

→ Infographie 3D temps réel et jeux vidéos

bac + 5

→ Diplôme d'ingénieur d'EFREI Paris

→ Expert en création et développement de jeu vidéo

→ Master mention audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux

bac + 6

→ Mastère spé. designer d'expériences immersives, interactives et ludiques pour le jeu vidéo, la culture et la communication

Emploi et secteur

Prouver ses talents

On entre souvent dans l'univers des jeux vidéo par un poste de concepteur / conceptrice de niveaux de jeu Web ou de testeur / testeuse. Les offres de stage ne manquent pas pour acquérir une première expérience professionnelle, montrer ce que l'on sait faire et se constituer un carnet d'adresses. La recherche de stage ou d'emploi implique la présentation de travaux personnels. Une certaine polyvalence et la maîtrise des derniers logiciels sont également des plus à l'embauche.

Un secteur sous tension

Les jeux vidéo se vendent bien et s'exportent beaucoup (80 % des créations françaises sont destinées à l'export). Même si le secteur est en croissance régulière, les places restent rares tandis que les diplômés sont de plus en plus nombreux. Ceux qui trouvent un emploi ont souvent un statut précaire :*free-lance* (statut indépendant), intérimaire...

La France bien placée

La France est le 2e producteur de jeux vidéo dans le monde, et compte plus de 350 sociétés spécialisées (Ubisoft, Gameloft, Ankama...). Certains concepteurs de niveaux de jeu web choisissent pourtant de s'expatrier aux États-Unis, au Canada ou au Japon. Après quelques années, un concepteur ou une conceptrice de niveaux peut viser un poste de concepteur / conceptrice de jeux vidéo, de chef / cheffe de projet ou encore de directeur / directrice créatif/ve.

Secteur

Édition, librairie, bibliothèque

Informatique et réseaux

Jeu vidéo

Salaire du débutant *

À partir de 2200 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Agence française pour le jeu vidéo

Syndicat national du jeu vidéo : actualités, chiffres du secteur, offres d'emploi, formations

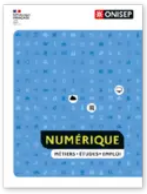
Librairie



PARCOURS

Les métiers du jeu vidéo

Paru le 13/01/2023
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €



PARCOURS

Numérique

Paru le 02/06/2025
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centre d'intérêt

J'aime les nouvelles technologies →

Autres métiers à découvrir

- Concepteur de jeux vidéo
- Webdesigner
- Intégrateur web
- Réalisateur 3d
- Designer d'interaction