RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Créateur / Créatrice textile

Le métier de créateur textile est à la fois créatif et technique. Le créateur ou la créatrice textile imagine et crée les tissus qui, demain, serviront à fabriquer vêtements, nappes, rideaux, etc.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 3**

Salaire débutant : **2043 €**

Statuts : **Indépendant, Statut salarié**

Synonymes : Designeur / designeuse textile

Secteur professionnel : Mode et luxe

Centre d'intérêt : J'aime dessiner



© JGalione/E+/Getty Images

Le métier

Tissus et motifs de demain

Le créateur ou la créatrice textile travaille très en amont de la production pour étudier les grandes tendances qui lui permettront de proposer des tissus qui feront mouche auprès des clients. Il ou elle peut jouer sur le type de fibres utilisées et leur proportion (par exemple, le pourcentage de coton ou de soie dans un tissu d'ameublement), les motifs, la couleur, le type d'ennoblissement (teinture, dégraissage, assouplissement ou au contraire rigidification...).

Plusieurs essais...

Il ou elle travaille à partir d'un cahier des charges qui recense les contraintes et les caractéristiques souhaitées. Ce document peut lui être transmis par le service commercial ou bien il ou elle peut le rédiger lui ou elle-même à partir des éléments recueillis en interne ou auprès du client. Le créateur ou la créatrice textile fait des recherches et des essais successifs pour arriver au bon mélange de matières et au tissu voulu. Il ou elle conçoit généralement un premier essai d'environ 50 cm qui sera envoyé au client ou discuté en réunion, avant de passer à l'étape suivante.

...Jusqu'à la production

Le créateur ou la créatrice textile est parfois amené/e à rédiger un dossier destiné au service fabrication et son travail peut même aller jusqu'à suivre la mise en route de la production, parfois avec une étape intermédiaire de pré-industrialisation.

Compétences requises

Créativité et technicité

Imagination, sensibilité à l'évolution des modes et des envies des clients, sens esthétique... le créateur ou la créatrice textile doit inventer bien sûr, mais en respectant une demande précise. Son métier allie créativité, technicité et anticipation, dans la mesure où il ou elle travaille bien en amont de la fabrication des produits finis qui devront taper dans l'œil des clients.

Réalisme et ouverture d'esprit

S'il ou elle connaît parfaitement les caractéristiques des différents types de tissus et des fibres, le créateur ou la créatrice textile maîtrise également les outils de CAO et DAO (conception et dessin assistés par ordinateur). Il ou elle a également une bonne connaissance des processus de fabrication, car ces propositions doivent être réalisables et respecter les coûts envisagés dans le cahier des charges. Avec rigueur pour respecter les contraintes, le créateur ou la créatrice textile doit aussi savoir s'adapter aux différentes demandes et aux éventuelles difficultés. Curiosité et ouverture sont indispensable pour ce métier où il faut aussi savoir se remettre en question.

Bon sens de la communication

Une bonne communication est indispensable car il faut souvent participer à des réunions, présenter et défendre ses créations, dialoguer avec des commerciaux comme avec des chefs d'ateliers de production ou des fournisseurs... La connaissance d'au moins une langue étrangère est un atout.

Où l'exercer ?

Travail d'équipe

Le créateur ou la créatrice textile travaille en équipe, en général au sein d'un service création, sous la responsabilité d'un ou d'une responsable de création. Il ou elle exerce en lien avec les équipes commerciales, mais aussi avec la fabrication. Ce qui occasionne de nombreuses réunions. Il ou elle doit toujours veiller à ne pas perdre de vue les aspects économiques et donc le coût de ses créations qui doivent respecter un cahier des charges.

Ordinateur et bout de tissus

Le bureau d'un créateur ou d'une créatrice textile est couvert d'échantillons de tissus, de bobines de fils, de dessins, de compte-fil (loupe) pour vérifier une étoffe... sans oublier un ordinateur avec un logiciel de CAO (conception assistée par ordinateur) sur lequel il ou elle cherche et crée des étoffes.

Stress et déplacements

Le créateur ou la créatrice textile peut être amené/e à se déplacer, notamment pour assister ou participer à des salons professionnels (notamment le salon Première Vision, à Paris) ou rencontrer des fournisseurs, en France comme à l'étranger. Par ailleurs, son travail est soumis au diktat des collections qui, plusieurs fois par an, conditionne l'agenda du studio de création. Le stress fait partie du métier, avec des périodes plus chargées à l'approche de la date fatidique.

Les études

Après le bac

3 ans pour préparer le DN MADE mode, la licence professionnelle métiers de la mode. 5 ans pour préparer le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) de l'Esaat ou de l'ENSAAMA, le certificat d'école (de l'ENSCI), un diplôme d'ingénieur spécialisé (de l'HEI ou l'ENSAIT) ou un master spécialisé.

bac + 3

→ DN MADE mention matériaux

→ DN MADE mention mode

bac + 5

→ Designer textile

→ Directeur de création mode et industries créatives

→ DSAA diplôme supérieur d'arts appliqués

Emploi et secteur

Secteur limité

Le secteur de la création textile est assez limité en France et la plupart des entreprises se trouvent en région Auvergne-Rhône Alpes. La plupart des employeurs cherchent des professionnels avec une première expérience. Les stages et l'alternance peuvent toutefois servir de tremplin aux jeunes diplômés.

Plusieurs statuts possibles

Le créateur ou la créatrice textile peut travailler en tant que *freelance* (indépendant) ou être salarié/e d'un studio de création, voire d'une marque de textile. Selon les cas, le périmètre de son métier sera plus ou moins vaste, avec des activités concentrées uniquement sur la recherche et la création ou, au contraire, allant jusqu'à la production.

Des évolutions de carrière

Un créateur ou une créatrice textile réputé/e et expérimenté/e peut facilement changer d'employeur et, le cas échéant, peut prendre la tête d'un service de création ou occuper un poste de responsable de collection, par exemple, à moins de s'orienter davantage vers la production.

Secteur

Mode et luxe

Salaire du débutant *

À partir de 2043 euros brut par mois, salaire très variable selon que l'activité est exercée en free-lance, dans une entreprise textile ou mode, chez un fabricant automobile, etc.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Union des industries textiles.

Union française des industries de l'habillement.

Librairie



PARCOURS

Mode et luxe

Paru le 11/03/2024
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centre d'intérêt

J'aime dessiner →

Autres métiers à découvrir

Brodeur

Polisseur en horlogerie

Designer en bijouterie, joaillerie

Sertisseur

Polisseur en bijouterie, joaillerie ou en orfèvrerie