



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ONISEP

L'INFORMATION
POUR L'ORIENTATION

Décorateur / Décoratrice d'intérieur

Le décorateur ou la décoratrice d'intérieur, conçoit des espaces (appartements, restaurants, boutiques) en respectant les désirs de sa clientèle et les contraintes du lieu à optimiser. Il lui faut allier sens esthétique, connaissance des matériaux et coordination avec les corps de métier du bâtiment.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 2**

Salaire débutant : **1868 €**

Statuts : **Indépendant, Statut salarié**

Synonymes : Concepteur / conceptrice d'espaces intérieurs, Designeur / designeuse d'intérieur

Secteur professionnel : Architecture urbanisme paysage

Centres d'intérêt : J'aime bouger, J'ai un bon coup de crayon, Je rêve d'un métier artistique



© andresr/E+/Getty Images

Le métier

Écoute et observation

Lorsqu'une personne lui demande de redonner un nouvel aspect à un lieu, le décorateur ou la décoratrice d'intérieur commence par l'écouter pour comprendre ses besoins, afin d'orienter son travail : plus d'espace, plus de lumière, plus de rangements, une ambiance rétro ou encore une harmonie de couleurs. Puis, des esquisses successives sont produites pour cerner le projet final qui plaira et rentrera dans le budget prévu.

Dessin et conception

Ce professionnel ou cette professionnelle peut passer par le papier avec des croquis ou utiliser directement l'ordinateur pour des présentations en 3D ou en images de synthèse, qui permettront à ses clients et clientes de se projeter dans le nouvel espace et de mieux visualiser les changements envisagés. Demander les devis aux différents artisans et artisanes (menuisier, peintre, ébéniste, plombière, maçon, ferronnière, carreleur, cuisiniste etc.) impliqués dans le projet et leur fournir des documents de travail, est aussi dans ses cordes.

Suivi et coordination

Bien souvent, la coordination du travail des différents corps de métier du bâtiment intervenant sur le chantier lui incombe. Il est important de suivre l'avancée du chantier et d'en informer régulièrement la personne commanditaire, avec laquelle se fait le choix des matériaux et des éléments de décoration.

Compétences requises

Écoute et force de proposition

Avant tout il est important de comprendre le style de vie et les goûts du client ou de la cliente, pour lui proposer un projet qui corresponde à ses attentes et à son budget. Une bonne communication et une certaine souplesse sont nécessaires pour éviter les dérapages ou partir dans une mauvaise direction.

Créativité

Avoir un sens artistique indéniable, avoir du goût, savoir où trouver les matériaux ou les accessoires qui feront la différence permet la réussite d'un projet. Les sens en éveil et toujours à l'affût des bonnes idées et des nouvelles tendances, le décorateur ou la décoratrice harmonise les couleurs, joue avec la lumière, trouve des astuces pour optimiser un petit espace, etc.

Technique

Dessin, DAO (dessin assisté par ordinateur), 3D : le métier exige d'être aussi adroit avec un crayon qu'avec une palette graphique. Des connaissances sur les matières, sur les matériaux et leurs propriétés sont attendues. Il faut aussi gérer un planning, un budget et savoir suivre un chantier avec efficacité.

Où l'exercer ?

Beaucoup de déplacements

Le décorateur ou la décoratrice d'intérieur se déplace souvent pour rencontrer clients, artisans, fournisseurs, ou bien pour aller chiner des objets ou des meubles, suivre des chantiers, etc. Il lui faut aussi apporter des échantillons de tissus, des catalogues de meubles ou de sanitaires à son client ou à sa cliente, pour choisir en fonction de ses goûts et de son budget.

Des hauts et des bas

Dans la profession, de longues journées de travail alternent avec des périodes creuses durant lesquelles il faut chercher de nouveaux clients, dénicher des idées sur des salons professionnels, etc. Le travail en extérieur est possible, pour suivre la réalisation d'une construction ou pour visiter un chantier de rénovation. Cela alterne avec des lieux plus feutrés où sont choisis tissus ou éléments de décoration.

Différent de l'architecte

Contrairement à l'architecte d'intérieur, le décorateur ou la décoratrice d'intérieur ne touche pas à la structure (murs, façades, etc.). Son travail s'applique avant tout à l'espace, la lumière, les couleurs, le choix du mobilier et du style général. La collaboration avec un ou une architecte est possible, en particulier lorsque des travaux importants s'imposent. Coordonner le travail des différents corps de métiers implique d'être maître ou maîtresse d'œuvre du projet.

Les études

Après le bac

2 ans pour préparer un BTS étude et réalisation d'agencement.

3 ans pour un DNA option design, un DNA Made mention espace ou une licence professionnelle agencement.

En 5 ans après le bac, il est possible d'obtenir le DSAA option espace, le diplôme de l'Ensad spécialisation architecture d'intérieur ou un diplôme d'école spécialisée (Camondo, Esail, Charpentier, Boulle, Oliver de Serres-Ensaama...).

bac + 2

[→ BTS étude et réalisation d'agencement](#)

bac + 3

[→ DN MADE mention espace](#)

[→ DNA option design](#)

[→ Licence pro mention agencement](#)

Emploi et secteur

Salarié ou à son compte

Le décorateur ou la décoratrice d'intérieur peut exercer à son compte ou sous statut salarié dans une agence spécialisée, un bureau d'études ou bien un cabinet d'architecture. Dans tous les cas, il ou elle doit respecter la volonté et les goûts de sa clientèle qui ne sont pas toujours les siens.

Petit marché

Même si l'engouement pour le relooking et la décoration est important, peu de personnes font appel à un ou une spécialiste de la décoration pour redéfinir leur intérieur. La décoration de lieux professionnels (hôtels, magasins, bars, restaurants, banques, etc.) est plus porteuse mais la concurrence est rude, surtout lorsque l'on débute.

Des projets variés

Les débuts dans le métier se font en général avec de petits projets (redécorer un studio pour une connaissance, par exemple) qui servent de cartes de visite pour décrocher un chantier plus important ou une place dans une agence réputée. Les magasins de décoration peuvent également constituer des débouchés pour les personnes débutantes, qui y conseillent la clientèle ou réalisent des espaces de vente et vitrines attractifs.

Avec de l'expérience, il est possible d'ouvrir sa propre agence et de prendre en charge des projets d'envergure, en France comme à l'étranger. Se tourner vers la scénographie est une autre possibilité.

Secteur

Architecture urbanisme paysage

Salaire du débutant *

Entre 1868 et 2250 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

[Site de l'Union nationale des architectes d'intérieur designers.](#) ↗

Librairie



PARCOURS

Design

Paru le 17/02/2025

Broché • 12,00 € ↗

PDF • 8,00 € ↗

Centres d'intérêt

[J'aime bouger](#) →

[Le rêve d'un métier artistique](#) →

Autres métiers à découvrir

Architecte d'intérieur

Décorateur-scénographe

Modeleur 3d

Architecte du patrimoine

