

# Documentariste

Le ou la documentariste écrit et réalise des documentaires pour la télévision, le cinéma, la communication, parfois même pour la radio ou sous forme de podcast (audio à la demande). Son travail commence par l'écriture et de nombreuses recherches sur son sujet.

## SOMMAIRE

- Le métier
- Compétences requises
- Où l'exercer ?
- Les études
- Emploi et secteur
- Salaire du débutant
- Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 5**

Statut : **Indépendant**

---

**Synonymes :** Réalisateur / réalisatrice de documentaire

**Secteur professionnel :** Audiovisuel

**Centres d'intérêt :** J'aime organiser, gérer, Je rêve d'un métier artistique, Je rêve de travailler à l'étranger, Tv, ciné, radios : ces univers me fascinent



© porpeller/iStock/Getty Images

## Le métier

---

### Écriture et recherches

Le ou la documentariste réalise un film non fictionnel sur un sujet qui lui tient à cœur. Cela peut l'occuper des mois, voire des années. Souvent spécialiste d'un domaine (histoire, animaux, politique ou encore faits de société), le ou la documentariste identifie un sujet et l'approfondit en faisant des recherches. Il ou elle rédige ensuite la trame de son documentaire en précisant quelles personnes interroger, sur quels lieux tourner, etc.

### Financement, repérages

Ce document écrit lui permet de convaincre une société de production de financer son projet. Son documentaire devra apporter un regard et une réflexion personnels sur le sujet choisi, tout en dégagant son côté universel. Les repérages sur le terrain permettent de peaufiner le scénario (détail des séquences, archives, éclairages, etc.), d'identifier et de créer un lien avec les personnes qui s'exprimeront devant la caméra, de répertorier les lieux et les conditions de tournage, etc.

### Tournage, montage

Pendant le tournage, le ou la documentariste dirige une équipe plus ou moins importante (chefs opérateurs et cheffes opératrices, preneurs et preneuses de son, etc.). Concentrés sur son objectif, le ou la documentariste veille à respecter budget et délais. Après le tournage, il lui faut monter le film ou bien laisser ce travail à un monteur ou une monteuse. Vient ensuite le moment de défendre son film auprès des diffuseurs, dans les festivals, etc.

## Compétences requises

---

### Motivation et enthousiasme

Le ou la documentariste ne compte pas ses heures pour construire et faire aboutir son projet. Pour cela, il s'agit de fédérer une équipe, de la motiver et trouver des partenaires (producteurs, distributeurs, etc.). Le sens de l'organisation et des responsabilités est attendu pour ce chef ou cette cheffe d'équipe de tournage.

### Techniques et esthétique

Il faut être capable d'écrire un scénario précis du documentaire, incluant la position de la caméra, les éclairages, les sons ou les archives nécessaires, mais aussi le plan de tournage. Maîtriser l'audiovisuel et ses techniques et avoir un sens esthétique prononcé, est indispensable.

## Ouverture et éthique

Avec une nature curieuse et à l'affût de sujets potentiels, le ou la documentariste rend compte d'une certaine réalité. Il ou elle doit veiller à ne pas dénaturer les propos des personnes témoignant et présenter un film cohérent et didactique. Il faut faire preuve d'empathie et d'écoute.

## Où l'exercer ?

---

### Multi-casquettes

Le ou la documentariste incarne son film et doit le préparer, l'écrire, trouver les financements, le réaliser, le monter, le défendre. C'est un travail de longue haleine qui touche à bien des registres et qui se fait généralement seul ou seule au départ.

### Chef ou cheffe d'équipe

Une fois le projet démarré, le ou la documentariste bénéficie du soutien d'un producteur ou d'une productrice. Le ou la documentariste se rend sur les lieux du tournage, après avoir choisi son équipe, qui comprend au minimum un chef opérateur ou une cheffe opératrice qui gère lumière et image, souvent un ingénieur ou une ingénieure du son et un monteur ou une monteuse. Des spécialistes (des sciences, de l'art dramatique, de la musique, de l'infographie, etc.) sont parfois aussi sollicités.

### Conditions minimalistes

En fonction du sujet choisi, le ou la documentariste se déplace plus ou moins, parfois à l'étranger. Son budget étant souvent limité, surtout en début de carrière, ses conditions de travail ne sont pas toujours idéales. Il faut savoir se débrouiller et au besoin adapter son scénario, en fonction des aléas rencontrés en cours de tournage.

## Les études

---

### Après le bac

5 ans pour obtenir un master mention cinéma et audiovisuel avec un parcours en production audiovisuelle ; écriture et réalisation documentaire.

### bac + 5

## Emploi et secteur

---

### Débouchés multiples

Si le documentaire diffusé à la télévision ou au cinéma est le rêve à atteindre, il est également possible de faire des documentaires institutionnels, par exemple pour de grosses entreprises, un secteur d'activité, un événement, etc. Ces commandes, qui passent souvent par des agences de publicité ou de communication, permettent aux documentaristes de vivre en attendant de travailler sur des sujets plus personnels, parfois plus difficiles à monter et à financer.

### Sortir du lot

Les documentaristes doivent s'imposer : tenter de sortir du lot soit avec un sujet fort et inédit, soit par un ton décalé, une mise en scène originale, etc. Dans tous les cas, un engagement à 200 % est nécessaire, pour faire aboutir un projet, depuis l'idée jusqu'à la réalisation. Cela demande également un investissement temps important.

### Du petit au grand écran

De nombreux festivals permettent de se faire remarquer, et ainsi, de faire financer ses projets plus facilement, voire de recevoir des commandes. Certains documentaires remarquables ont même l'honneur du grand écran et peuvent recevoir de prestigieux prix, comme un Oscar du film documentaire par exemple.

### Secteur

**Audiovisuel**

## Salaire du débutant

---

Variable. Il est généralement constitué d'un fixe, de droits d'auteurs, et de droits de diffusion. Par exemple, 5000 euros brut pour un documentaire de 52 minutes diffusé à la télévision.

---

**Pour aller plus loin**

## Sur le web

[Association proposant des ressources sur la création audiovisuelle et multimédia, avec notamment des témoignages de professionnels.](#) ↗

[Blog sur les différents métiers de la réalisation dont celui de réalisateur de documentaires.](#) ↗

## Librairie



**PARCOURS**

### Les métiers de la culture et du patrimoine

Paru le 15/09/2022  
Broché • 12,00 € ↗  
PDF • 8,00 € ↗

## Centres d'intérêt

[J'aime organiser, gérer](#) →

[Je rêve d'un métier artistique](#) →

## Autres métiers à découvrir

<a href="#">Superviseur de production virtuelle</a>	<a href="#">Chargé de post-production</a>
<a href="#">Truqueur, truquiste</a>	<a href="#">Responsable de casting (régisseur de distribution)</a>
<a href="#">Réalisateur 3d</a>	