



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ONISEP L'INFORMATION
POUR L'ORIENTATION

Encadreur / Encadreuse

L'encadreur ou l'encadreuse fabrique ou restaure un cadre pour une toile, un dessin ou une photographie. Son but est à la fois de les mettre en valeur et de les protéger de l'usure.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Secteur professionnel : Artisanat d'art

Centres d'intérêt : Je rêve d'un métier artistique, Je veux travailler de mes mains



© Alain Potignon/ONISEP

Le métier

Protéger...

Le travail de l'encadreur ou de l'encadreuse consiste avant tout à protéger le support à encadrer. Pour le mettre en valeur, ce professionnel ou cette professionnelle détermine la méthode de fixation du cadre et les matériaux à utiliser en fonction de sa nature, des couleurs et des matières qui le composent.

... mais aussi restaurer

L'encadreur ou l'encadreuse participe aussi à la sauvegarde du patrimoine en restaurant des œuvres anciennes. Pour cela, il ou elle analyse le support afin d'assurer des conditions stables de conservation, remettre en état les montages anciens, nettoyer les taches et les moisissures ou la poussière, consolider les gravures ou dessins anciens par collage sur un carton ou par « tendage ». Il ou elle doit donc connaître les styles, les époques et les mouvements artistiques.

Du bois à l'aluminium

L'encadreur ou l'encadreuse choisit la forme, le format, les matières et les coloris appropriés : carton, papier, tissu, etc. Du bois massif brut à l'aluminium, en passant par le bois peint, lasuré, laqué, sculpté, doré à l'or fin ou recouvert d'un placage de bois précieux, la palette des baguettes et moulures est très variée. Le cadre idéal ? Celui qui fait corps avec l'œuvre... au point de se faire oublier !

Compétences requises

Sens esthétique

Il faut avoir un sens esthétique développé pour choisir les encadrements, les tons et la patine, les moulures. La réalisation de passe-partout (marges de carton neutre ajoutées au sujet pour créer un espace tout autour de l'image) ou d'ouvertures biseautées exige patience et minutie. Pour mettre en valeur les œuvres, le sens de l'harmonie est également indispensable.

Technique et créativité

La technique ne se suffit pas à elle-même, elle doit s'enrichir d'une démarche créative. Au-delà de bases solides en dessin et en graphisme, culture et ouverture d'esprit sont recommandées pour se remettre en question et s'interroger, lors de chaque commande, sur la solution de traitement la plus adaptée. L'encadreur ou l'encadreuse doit également se tenir informé des innovations liées à sa profession : verres, techniques, outils et machines.

Valoriser ses savoir-faire

Le conseil et la relation avec la clientèle sont primordiaux pour le développement de l'entreprise. L'artisan encadreur ou l'artisane encadreuse assure des tâches commerciales et doit faire connaître son métier et son savoir-faire, pour faire face aux fluctuations du marché de l'art et aux réalités économiques.

Où l'exercer ?

Une clientèle diversifiée

L'encadreur ou l'encadreuse reçoit des commandes émanant de particuliers, de collectionneurs ou collectionneuses d'art, de musées, d'artistes peintres, de marchands ou de marchandes de tableaux ou d'antiquaires. Les relations avec la clientèle constituent un point fort de son activité.

Dans un atelier

Avec un statut d'artisan ou de salarié, ce professionnel ou cette professionnelle travaille dans un atelier qui sert aussi de lieu d'exposition. Il ou elle peut d'ailleurs y vendre des gravures, des photos ou des reproductions encadrées par ses soins. À son compte, l'encadreur ou l'encadreuse doit aussi assurer des tâches de gestion : devis, factures, comptabilité.

En collaboration avec d'autres

Un encadreur ou une encadreuse peut s'associer avec d'autres artisans et artisanes d'art, notamment des doreurs et doreuses, des sculpteurs et sculptrices sur bois. Il ou elle travaille également en étroite collaboration avec les restaurateurs d'œuvres, mais aussi les décorateurs et décoratrices d'intérieur.

Les études

Après la 3^e

2 ans pour préparer le CAP encadreur.

CAP ou équivalent

[→ CAP encadreur](#)

Emploi et secteur

Un métier d'expérience

On dénombre peu d'entreprises artisanales d'encadrement. Les emplois sont réservés à des personnels qualifiés. Comme pour tout métier manuel, la multiplication des stages et des expériences favorise une meilleure intégration sur le marché du travail.

Vers d'autres horizons

Pour faire face à la concurrence des grandes surfaces qui vendent des cadres, certains encadreur et encadreuses choisissent de donner des cours afin de compléter leurs revenus. Ils ou elles peuvent également vendre des objets d'art ou encore se positionner sur le marché haut de gamme en proposant des produits précieux et très travaillés. Autre option : animer des galeries d'art.

Créer son propre style

Avec l'expérience, les encadreur et encadreuses peuvent s'émanciper des modèles de cadres traditionnels. Ils ou elles créent alors leur propre style, afin de s'assurer une reconnaissance parmi les collectionneurs.

Secteur

Artisanat d'art

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Librairie



PARCOURS

Artisanat d'art

Paru le 12/06/2023

Broché • 12,00 € ↗

PDF • 8,00 € ↗

Centres d'intérêt

[Je rêve d'un métier artistique →](#)

[Je veux travailler de mes mains →](#)

Autres métiers à découvrir

Polisseur en horlogerie

Designer en bijouterie, joaillerie

Sertisseur

Polisseur en bijouterie, joaillerie ou en orfèvrerie

Monteur-assembleur en bijouterie