RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Facteur / Factrice d'instruments

Le facteur ou la factrice d'instruments fabrique, restaure ou accorde des pianos, des orgues, des instruments à cordes ou à vent... Dans la tradition de l'artisanat d'art, ce ou cette mélomane allie savoirs ancestraux et techniques de pointe.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Synonymes : Facteur instrumental / factrice instrumentale, Restaurateur / restauratrice d'instruments

Secteur professionnel : Artisanat d'art

Centres d'intérêt : J'ai envie de créer, construire, rénover, J'aime le travail manuel, Je suis un / une artiste



© surachetkhamsuk/iStock/Getty Images

Le métier

Fabriquer ou restaurer

Le facteur ou la factrice d'instruments fabrique des violons, guitares, flûtes, trompettes, pianos, accordéons..., généralement de manière artisanale ou de façon semi-industrielle. Il ou elle se charge également de les réparer et de les nettoyer pour ses clients. Si son atelier est accolé à une boutique, son activité comprend aussi la vente ou la location. Il lui faut choisir les matériaux et les techniques à mettre en œuvre en fonction des pièces à traiter.

Accorder les sonorités

En réglant cordes, marteaux, embouchure, ainsi que toutes les parties de l'instrument dont il est spécialiste, il ou elle adapte les sonorités selon la sensibilité musicale du propriétaire avec qui il collabore souvent sur le long terme. Dialogue et confiance sont indispensables entre l'artisan et le musicien.

Expertiser

La fabrication d'un instrument, par exemple un violon, exige l'assemblage d'au moins 80 pièces et comporte un important travail d'ébénisterie. Certains instruments, rares et anciens, requièrent des connaissances pointues qui peuvent mener à l'expertise.

Compétences requises

L'œil et l'oreille

Le facteur ou la factrice d'instruments doit posséder un sens musical développé et pratiquer l'instrument dont il est spécialiste, ne serait-ce que pour le tester et mieux communiquer avec son propriétaire. Une bonne oreille, innée ou acquise en allant très souvent à des concerts, est indispensable pour accorder les instruments, ainsi que des compétences en acoustique, harmonique, mécanique, parfois même en histoire de l'art s'il ou elle travaille sur des pièces anciennes. La mémoire visuelle constitue, elle, une des bases de l'expertise, tout comme le sens de l'observation.

Techniques et matériaux multiples

Patience et grande habileté manuelle sont de rigueur pour fabriquer ou restaurer des instruments de qualité. Il faut aussi maîtriser différentes techniques et, en fonction de l'instrument, divers matériaux (bois, feutre, cuir, métal, etc.). La restauration requiert en outre une importante culture musicale technique et historique.

Ouverture sur l'étranger

La maîtrise d'une langue étrangère (anglais, allemand, italien en tête) constitue un sérieux atout pour se former dans des écoles ou des ateliers à l'étranger, communiquer avec des musiciens professionnels en tournée ou même aller travailler hors de nos frontières.

Où l'exercer ?

Petites structures

L'employeur est souvent un petit atelier où travaillent une à trois personnes, plus rarement un fabricant haut de gamme. Selon les cas, la collaboration avec d'autres professionnels de l'artisanat d'art (sculpteurs sur bois, marqueteurs…) est nécessaire. Il est aussi possible de travailler à son compte.

Sur tout type d'instruments

La réparation et la restauration concernent les instruments anciens, nombreux sur le marché, comme les plus récents. Du simple réglage à la restauration d'envergure, ce travail concerne aussi bien l'instrument d'un débutant que celui d'un soliste célèbre. Il représente jusqu'à deux tiers de l'activité des facteurs d'instruments.

Tradition et modernité

Si les gestes restent les mêmes que par le passé, les outils se sont un peu modernisés. Rabot, canif, ciseau à bois, lime… côtoient désormais des outils de précision électroniques. Différents matériaux sont utilisés : laiton, étain, colle à bois, vernis, etc. Il faut parfois pratiquer la soudure, la mécanique, le ponçage… Des techniques très variées qui dépendent de la spécialité.

Les études

Après la 3e

2 ans pour préparer le CAP accordeur de pianos (accessible aux jeunes aveugles et déficients visuels), les CAP facture d'accordéon, facture d'instruments à vent, facture de pianos, lutherie guitare ou encore le CAP assistant luthier du quatuor. 2 ans supplémentaires pour obtenir le BMA technicien en facture instrumentale avec les mêmes options que pour le CAP. Autre possibilité : 3 ans pour obtenir le bac

professionnel artisanat et métiers d'art, options facteur d'orgues organier ; facteur tuyautier.

Après le bac

DN MADE mention instrument (horlogerie) en 3 ans.

CAP ou équivalent

→ CAP accordeur de pianos

→ CAP assistant luthier du quatuor

→ CAP facture de pianos

→ CAP facture d'instruments à vent

bac ou équivalent

→ Bac pro artisanat et métiers d'art - facteur d'orgues option organier

→ Bac pro artisanat et métiers d'art - facteur d'orgues option tuyautier

→ BMA technicien en facture instrumentale option guitare

→ BMA technicien en facture instrumentale option instruments à vent

→ BMA technicien en facture instrumentale option piano

bac + 3

→ DN MADE mention instrument

Emploi et secteur

Un long apprentissage

Métier passion, la facture instrumentale nécessite un long apprentissage. On commence souvent comme apprenti, puis comme assistant dans un atelier. Les professionnels conseillent de travailler de 6 à 8 ans chez un maître artisan pour acquérir les bases, puis se perfectionner. Avec de l'expérience, on peut s'installer à son compte ou se lancer dans l'expertise. Il est aussi possible de procéder à des évaluations techniques et financières, notamment pour le monde de l'art. Certains vont même travailler à l'étranger, forts de la réputation de la fabrication d'instruments haut de gamme française, surtout dans le domaine des instruments à vent, en bois ou en cuivre.

Un secteur artisanal

Le secteur de la facture instrumentale française regroupe près de 3 000 entreprises dont beaucoup de petites structures unipersonnelles. Mais plus de 1,6 million d'instruments neufs ou d'occasion sont vendus en France chaque année. De quoi faire travailler les facteurs d'instruments, à condition qu'ils soient installés dans un endroit où la pratique de la musique est importante, car ses clients sont les musiciens, les

professeurs de conservatoire et leurs élèves, les professionnels du marché de l'art, les collectionneurs...

Secteur

Artisanat d'art

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

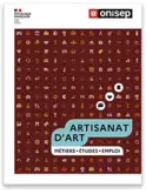
Pour aller plus loin

Sur le web

Association des luthiers et archetiers pour le développement de la facture instrumentale.

Institut pour les savoirs-faire français

Librairie



PARCOURS

Artisanat d'art

Paru le 12/06/2023
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centres d'intérêt

Autres métiers à découvrir

Archetier

Luthier

Ébéniste

Rentrayeur de tapis et tapisserie

Sculpteur ornemaniste sur pierre