



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ONISEP

L'INFORMATION
POUR L'ORIENTATION

Modéliste

Le ou la modéliste transcrit techniquement et en 3D le croquis du ou de la styliste. De l'ordinateur aux ciseaux, il s'agit de découper et ajuster une toile sur un mannequin puis établir le patron pour la mise au point du prototype qui sert de base pour la fabrication en série.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

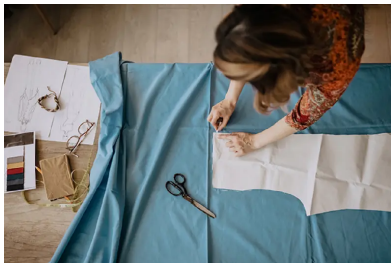
Niveau minimum d'accès : **bac + 2**

Salaire débutant : **1868 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Mode et luxe

Centres d'intérêt : J'ai un bon coup de crayon, Je rêve d'un métier artistique, Je veux travailler de mes mains, La mode me fait rêver, Réparer, bricoler, j'adore ça



© Pekic/E+/Getty Images

Le métier

Mettre le vêtement en forme

Après une première modélisation, généralement sur ordinateur, le ou la modéliste, muni de ciseaux et d'épingles, traduit en volume le dessin du ou de la styliste. Il ou elle place une toile en coton écrue sur un mannequin "en pied", construit le modèle et met au point les différentes pièces. La toile est ajustée, découpée, épinglée et drapée conformément au "tombé" souhaité par le ou la styliste. Une fois l'habit monté, le ou la modéliste trace les lignes qui serviront à dessiner le patron. Il ou elle détermine la place des coutures, de l'encolure, des plis, des emmanchures, des poches et des boutonsnières.

Établir un patron

Le ou la modéliste réalise ensuite le patron avec les indications nécessaires à la réalisation du prototype : lignes de poitrine, de hanche, largeurs de couture... Le patron doit être clair et logique pour faciliter le montage des pièces découpées dans le tissu.

Procéder aux ajustements

Le prototype exécuté, le ou la modéliste peut le modifier, l'ajuster, faire évoluer les formes... Il ou elle peut être chargé/e de rédiger une fiche technique sur les caractéristiques du vêtement, qui permettra de créer le prototype et servira de base à la fabrication en série. Son travail varie de quelques heures à plusieurs jours selon la complexité et le type du modèle (robe, sous-vêtement, chaussure, etc.)

Compétences requises

Au millimètre près

Habile, soigneux/se et précis/e, le ou la modéliste maîtrise la couture et les techniques de montage du vêtement. Il ou elle travaille au millimètre près ! Les logiciels de CAO et DAO (conception et de dessin assistés par ordinateur) tels que Lectra ou Gerber lui permettent d'ajuster des vêtements à l'écran... mais la découpe et la mise en volume sur le mannequin restent manuels. Savoir coudre et transcrire un dessin à plat en 3D sont indispensables. Il faut également bien connaître les tissus et le matériel de fabrication.

Technicité et créativité

Opération très technique, le modelage exige de la sensibilité pour appréhender les volumes du bout des doigts. Sens artistique et créativité sont également nécessaires pour interpréter les dessins du ou de la styliste et savoir proposer des modifications suite aux premiers essayages. Garant/e du bon tombé du vêtement, le ou la modéliste sait jongler entre les indications des stylistes et les contraintes de fabrication.

Résistance et assurance

Le travail en équipe exige un bon sens relationnel ainsi qu'une certaine assurance pour défendre sa position face aux stylistes. Enfin, une bonne résistance physique et nerveuse est requise pour gérer le stress de l'atelier et les impératifs de délais, notamment lors des bouclages de collections.

Où l'exercer ?

Salariat ou statut indépendant

Le ou la modéliste travaille dans un atelier traditionnel de couture (ou de haute couture), dans une structure industrielle de prêt-à-porter (ou de textile) ou un bureau d'études. Il ou elle peut toucher à des secteurs variés : habillement, accessoires, décoration d'intérieur... Il ou elle peut s'installer à son compte avec le statut indépendant (*free-lance*).

En collaboration

Le ou la modéliste travaille en équipe avec le ou la styliste, le directeur ou la directrice de collection, le bureau d'études et des méthodes, le ou la prototypiste, les achats, etc. Au quotidien, les échanges sont nombreux avec les toilistes qui préparent le modelage, les opérateurs de confection qui assurent le montage, et les patronniers gradeurs qui déclinent le modèle dans toutes les tailles. Le ou la modéliste est plutôt sédentaire mais quitte parfois l'atelier pour assister à des présentations de collection ou à des expositions.

Un œil sur les délais

Intermédiaire entre la création et la fabrication, le ou la modéliste doit à la fois traduire fidèlement l'esprit du créateur ou de la créatrice, et contrôler le montage du vêtement. Et ce, tout en respectant des délais de fabrication de plus en plus courts, surtout lors du lancement d'une collection. Comme les stylistes, il ou elle travaille avec 2 ou 3 saisons d'avance, car la préparation d'une collection prend entre 12 et 18 mois.

Les études

Après le bac

2 ans pour obtenir le BTS métiers de la mode-vêtement. 2 à 3 ans pour un certificat d'école spécialisée. 3 ans pour le DN Made (diplôme national des métiers d'art et du design mention mode).

bac + 2

→ [BTS métiers de la mode vêtements](#)

→ [Modéliste international du vêtement](#)

bac + 3

→ [Bachelor en Fashion Design](#)

→ [DN MADE mention mode](#)

→ [Modéliste concepteur](#)

→ [Modéliste développeur produit](#)

Emploi et secteur

Qualification appréciée

Un ou une modéliste qualifié/e est plus recherché/e qu'un ou une styliste, surtout si il ou elle est aussi prototypiste. Des places sont à prendre chez les façonniers, les maisons de haute couture, les enseignes qui possèdent leur propre marque, les bureaux de style. Un suivi des nouvelles matières, techniques ou machines est indispensable. Les entreprises sont particulièrement concentrées en régions Ile-de-France et Rhône-Alpes.

Une persévérance payante

Le secteur de la mode suscite de nombreuses vocations. Les entreprises préférant des modélistes expérimentés, les jeunes diplômés débutent souvent comme assistants, tailleurs, couturiers, dessinateurs, etc. avant d'obtenir un poste de modéliste. Des agences d'intérim spécialisées, comme Modelor ou KS, permettent aussi de se lancer.

Des perspectives d'évolution

Le ou la modéliste construit sa carrière en intégrant des entreprises de plus en plus renommées ou en changeant de poste au sein d'une même structure. Il ou elle peut devenir "premier/ère d'atelier" et diriger une équipe de modélistes, de couturiers, de patronniers, de coupeurs, de mécaniciens modèle. Dans l'industrie, il ou elle peut passer chef / cheffe de production. Avec de l'expérience, il ou elle peut aussi s'installer en indépendant. Il lui faudra alors assurer la gestion des clients et de son entreprise.

Secteur

Artisanat d'art

Mode et luxe

Salaire du débutant *

À partir de 1868 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

[Institut français de la mode.](#) ↗

[Informations sur les métiers du textile, les formations et l'emploi.](#) ↗

Librairie



PARCOURS

Mode et luxe

Paru le 11/03/2024

Broché • 12,00 € ↗

PDF • 8,00 € ↗



ZOOM SUR LES MÉTIERS

Les métiers de l'industrie textile

Paru le 11/01/2022

Broché • 4,90 € ↗

Centres d'intérêt

[Je rêve d'un métier artistique →](#)

[Je veux travailler de mes mains →](#)

Autres métiers à découvrir

Modiste

Technicien de bureau d'études et/ou des méthodes (mode)

Responsable de production (mode)

Responsable de bureau d'études et/ou des méthodes (textile)

Chef de projet développement (mode)