RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Opérateur / Opératrice prépresse

L'œil rivé à son écran, l'opérateur ou l'opératrice prépresse, as des logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur), met en pages texte et images, avant l'impression des livres, journaux, affiches, plaquettes, dépliants.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statut : **Statut salarié**

Synonymes : Opérateur / opératrice pao, Opérateur / opératrice photocomposition, Opérateur / opératrice système texte-images

Secteur professionnel : Édition, librairie, bibliothèque

Centres d'intérêt : J'aime jouer avec les mots, J'aime les nouvelles technologies



© Yuri Arcurs/iStock.com

Le métier

Premier maillon de la chaîne graphique

Situé après la création graphique, le prépresse est la première étape de la réalisation d'un imprimé. Elle précède l'impression proprement dite et la finition (massicotage, reliure...). Auparavant appelé photograveur ou photograveuse, compositeur ou compositrice ou encore monteur ou monteuse, l'opérateur ou l'opératrice prépresse a pour mission de mettre en forme les contenus des futurs imprimés afin qu'ils soient prêts à imprimer.

Enrichir et mettre en pages

Première phase du travail : enrichir les fichiers informatiques transmis par un client ou une cliente en leur apportant des corrections orthotypographiques ou colorimétriques si nécessaire. Vient ensuite la mise en pages sur écran : il s'agit alors de caler les textes et les images. L'opérateur ou l'opératrice prépresse respecte généralement un cahier des charges ou dossier de fabrication qui contient les indications à suivre. Il ou elle sort ensuite les épreuves sur " traceur ", afin que le client ou la cliente donne son accord par un BAT (bon à tirer). Enfin, il ou elle envoie le fichier validé au CTP (computer to plate, "de l'ordinateur à la plaque" en français) qui va produire les plaques nécessaires pour l'impression.

Travailler les photos

L'opérateur ou l'opératrice prépresse peut modifier les couleurs des illustrations, recadrer ou détourer les photos, mais également résoudre d'éventuels problèmes techniques sur les fichiers pour les rendre exploitables.

Compétences requises

Réactivité et rigueur

L'opérateur prépresse respecte des règles graphiques précises ainsi que des délais généralement très serrés. Concentration, rigueur et organisation sont des qualités essentielles dans ce métier. De même qu'une bonne résistance au stress et au travail dans l'urgence. Par ailleurs, il doit maîtriser l'orthographe et les règles typographiques.

A la pointe de la technique

L'opérateur ou l'opératrice prépresse maîtrise la chaîne graphique ainsi que les procédés et contraintes d'impression. Dans certaines entreprises, il ou elle peut utiliser de manière autonome des machines à imprimer (offset) ou de finition (massicot, plieuse...). Ses capacités à effectuer de simples réglages sont alors très appréciées. Entièrement informatisé, le métier nécessite également la maîtrise de plusieurs logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur), tels InDesign, Photoshop, Quark X-Press, Illustrator.

Sens de l'esthétique et curiosité

L'opérateur ou l'opératrice prépresse doit avoir le sens des couleurs et de la mise en pages afin de réaliser un document esthétique et visuellement attractif. Il ou elle fait également preuve de curiosité et d'adaptabilité pour connaître les nouveaux outils qui sortent périodiquement sur le marché, mais aussi pour rester dans l'air du temps et coller aux tendances actuelles du graphisme.

Où l'exercer ?

Différents lieux d'exercice

L'opérateur ou l'opératrice prépresse exerce au sein d'agences de création (studios graphiques, agences de pub ou de communication), de maisons d'édition ou d'imprimeries de presse ou de labeur. Il ou elle peut également travailler dans des collectivités territoriales (mairies, communautés de communes) pour valoriser leur communication.

Proximité avec le graphisme ou la maquette

L'opérateur ou l'opératrice réalise la mise en pages d'un imprimé d'après les directives d'un ou d'une graphiste ou encore d'un ou d'une maquettiste qui aura assuré l'aspect créatif avec le client ou la cliente. Il ou elle a donc un rôle d'exécution. Mais dans certaines agences, la frontière entre l'exécution et la création est floue : il ou elle est alors également maquettiste ou graphiste. De plus, certaines entreprises clientes assurent elles-mêmes les activités de prépresse.

Autonome mais avec des contraintes

Il ou elle jouit d'une certaine autonomie dans son travail, même si la collaboration entre les différents métiers (rédacteurs ou rédactrices, entreprises d'impression, maisons d'édition) est indispensable. Il ou elle doit néanmoins appliquer une charte graphique, respecter des délais de plus en plus courts et faire face à des contraintes techniques diverses.

Une adaptation permanente

Les logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur) qui permettent le traitement simultané des textes et des images évoluant très vite, il ou elle doit se tenir constamment à l'affût des dernières innovations.

Les études

Après la 3e

3 ans pour préparer le bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia.

Après le bac

2 ans pour obtenir le BTS études de réalisation d'un projet de communication (option A : études et réalisation de produits plurimédia ou option B : études et réalisation de produits imprimés), éventuellement complété par la licence pro métiers du design parcours management de projets en communication et industries graphiques (1 an).

bac ou équivalent

→ Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option A productions graphiques

→ Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option B productions imprimées

bac + 1

→ Assistant designer web

bac + 2

→ BTS études de réalisation d'un projet de communication option A études de réalisation de produits plurimédia

→ BTS études de réalisation d'un projet de communication option B études de réalisation de produits imprimés

bac + 3

→ Licence pro mention métiers du design

Emploi et secteur

Le poids important du prépresse

L'informatique a entraîné des mutations radicales dans le secteur de l'imprimerie et réduit le nombre de postes. Mais le prépresse au contraire se développe. En outre, l'aspect informatisé du métier attire de nombreux jeunes.

Un secteur concurrentiel et des bassins d'emploi

Le nombre d'entreprises de prépresse augmente, mais la plupart sont petites : la proportion d'entreprises de moins de 10 salariés est en effet de plus de 80 %. À noter également qu'elles se concentrent en Ile-de-France, puis en Rhône-Alpes, dans les Pays de la Loire et du Nord-Pas-de-Calais. Ce fort développement et ces bassins d'emploi intensifient la concurrence.

La synergie des médias

La production d'imprimés est en chute libre, en raison du développement des médias numériques (Internet, smartphones, e-books) qui pourraient mettre en danger le métier. Cependant, on constate une complémentarité papier-numérique, la tendance actuelle étant à la " synergie des médias ". L'opérateur ou l'opératrice prépresse devient donc polyvalent ou polyvalente et peut désormais mettre en forme des productions imprimées comme numériques.

Secteur

Édition, librairie, bibliothèque

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Groupement des métiers de l'imprimerie

Librairie



PARCOURS

Les métiers du livre

Paru le 17/08/2021
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centres d'intérêt

J'aime jouer avec les mots →

J'aime les nouvelles technologies →

Autres métiers à découvrir

Correcteur

Iconographe

Relieur-doreur

Façonnier des industries graphiques

Sérigraphe