RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Orfèvre

À partir d'une commande ou d'un dessin, l'orfèvre façonne l'argent ou le vermeil pour créer, restaurer ou transformer objets décoratifs ou utilitaires. À l'aide de techniques spécifiques, il ou elle réalise des pièces solides et esthétiques.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1868 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Secteur professionnel : Artisanat d'art

Centres d'intérêt : J'ai envie de créer, construire, rénover, J'ai le souci du détail, J'aime le travail manuel, Je suis un / une artiste



© ClarkandCompany/E+/Getty Images

Le métier

Du dessin au polissage

Sur la base d'un dessin ou d'un modèle, l'orfèvre reproduit les pièces commandées par des particuliers, des professionnels ou encore des maisons de luxe. Des métaux plus ou moins précieux (or, argent massif, laiton, maillechort, étain, cuivre) sont utilisés sous forme de plaques. Il s'agit de les découper et leur donne forme grâce à différentes techniques : rétreinte, repoussage, planage. L'orfèvre assemble ensuite les différents éléments par soudure et commence le travail d'estampage, de ciselure, voire de gravure pour décorer la pièce d'orfèvrerie. Enfin, le polissage enlève toute trace inesthétique.

Entre tradition et modernité

Les outils et les techniques utilisés de nos jours sont parfois très anciens, telle la technique du tournage repoussage qui consiste à repousser le métal sur l'envers avec des outils en métal ou en bois. On note quand même quelques innovations technologiques comme la galvanoplastie (application de particules argentées sur la pièce d'orfèvrerie pour l'argenter).

Beaucoup de restauration

Si, traditionnellement, l'orfèvre sait fabriquer un objet de A à Z, son travail se concentre aujourd'hui surtout sur la restauration. Il ou elle peut ainsi réajuster le bec d'une théière, le pied d'un chandelier, refaire des soudures, réargenter, débosseler.

Compétences requises

Un sens artistique

L'orfèvre est un artisan ou une artisane d'art qui a du talent, artiste dans l'âme, admirant les pièces d'orfèvrerie à restaurer. Avec créativité et une grande sensibilité artistique, il ou elle a également des connaissances en histoire de l'art et sait identifier l'époque à laquelle appartiennent les pièces.

Le soin du détail

L'expression " orfèvre en la matière " met bien en évidence les qualités de précision et de minutie de ce ou cette spécialiste du travail du métal. Pour exercer ce métier, une bonne notion de l'espace, une bonne vue et de la dextérité sont des qualités nécessaires. La patience et la persévérance sont également indispensables : il faut en effet de nombreuses heures pour fabriquer une pièce d'orfèvrerie complexe. De même, la ténacité et la passion sont indispensables pour réussir à se faire une place dans le milieu.

Un métier manuel

Les qualités artistiques de l'orfèvre vont de pair avec ses qualités manuelles, essentielles pour manier le marteau, l'enclume, le chalumeau et tous les outils qu'il ou elle utilise.

Où l'exercer ?

Des règles de sécurité

L'activité s'exerce en atelier, généralement dans des températures élevées : pour assouplir le métal, l'orfèvre utilise en effet un chalumeau. La fonte des métaux provoque également des émanations, tandis que le polissage engendre des poussières. L'orfèvre est donc amené à porter un masque et des gants, et l'atelier doit être bien ventilé. Le respect de ces quelques règles de sécurité est essentiel pour travailler les métaux dans les meilleures conditions.

Artisanat ou salariat

L'orfèvre peut exercer sous statut salarié dans une maison d'orfèvrerie, ou s'installer à son compte, comme artisan ou artisane. Il lui faudra alors être à la fois orfèvre, commercial ou commerciale et gestionnaire de son entreprise.

Polyvalence ou spécialité

Dans les petits ateliers, l'orfèvre, qui la seule personne au travail, doit faire preuve de polyvalence. Dans les grandes maisons d'orfèvrerie au contraire, chaque opération est confiée à un ouvrier ou une ouvrière spécialiste dans une seule étape de la création ou de la restauration d'une pièce d'orfèvrerie : par exemple, planeur en orfèvrerie, monteuse, tourneur-repousseur, ciseleuse, polisseur ou encore argenteur.

Les études

Après la 3e

2 ans pour préparer le CAP orfèvre ; 2 ans supplémentaire pour le BMA orfèvrerie option monture-tournure ou option gravure-ciselure.

Après le bac

3 ans pour préparer un DN MADE matériaux ou ornement

CAP ou équivalent

→ CAP orfèvre option A tourneur repousseur

→ CAP orfèvre option B polisseur aviveur

bac ou équivalent

→ Diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art

bac + 3

→ DN MADE mention matériaux

→ DN MADE mention ornement

Emploi et secteur

Expérience indispensable

Longtemps transmise de père en fils, l'orfèvrerie s'ouvre aujourd'hui à d'autres profils, mais ceux et celles qui n'héritent pas d'une tradition ou d'une entreprise familiale doivent se faire une place sur le marché ou commencer en travaillant dans une manufacture déjà existante. Des années d'expérience sont en effet nécessaires pour pouvoir créer ou reprendre une entreprise.

Un marché en baisse

En France, les orfèvres sont de plus en plus rares. La consommation de pièces d'orfèvrerie en métaux précieux est en baisse et désormais principalement réservée à l'hôtellerie et à la restauration de luxe. La restauration de pièces d'orfèvrerie semble être ce qui offre le plus de débouchés.

Un savoir-faire qui s'exporte

Le savoir-faire français en orfèvrerie reste néanmoins très renommé. Les principaux clients sont les États-Unis, l'Allemagne, la Belgique, l'Italie et le Royaume-Uni.

Secteur

Artisanat d'art

Salaire du débutant *

À partir de 1868 euros brut par mois, brut mensuel, selon la grille des salaires minima conventionnés.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

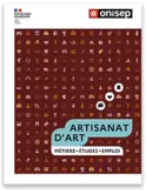
Sur le web

Comité professionnel de développement de l'horlogerie, de la bijouterie, de la joaillerie et de l'orfèvrerie et des arts de la table

Institut pour les savoirs-faire français

Observatoire de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie

Librairie



PARCOURS

Artisanat d'art

Paru le 12/06/2023
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centres d'intérêt

J'ai envie de créer, construire, rénover →

J'ai le souci du détail →

J'aime le travail manuel →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

Polisseur en horlogerie

Designer en bijouterie, joaillerie

Sertisseur

Polisseur en bijouterie, joaillerie ou en orfèvrerie

Monteur-assembleur en bijouterie