



# Photographe

Faire des prises de vue, tel est l'objectif de tout photographe. Pourtant, les emplois se situent surtout dans le tirage et la vente, sous des statuts variés, et les lieux d'exercice sont très divers : laboratoire, studio, extérieur.

## SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 2**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Indépendant, Statut salarié**

---

**Synonymes** : Assistant / assistante photographe, Opérateur / opératrice photographe

**Secteurs professionnels** : Arts du spectacle, Édition, librairie, bibliothèque, Marketing, publicité

**Centres d'intérêt** : Je rêve d'un métier artistique, La mode me fait rêver, Tv, ciné, radios : ces univers me fascinent



© LightFieldStudios/iStock/Getty Images

## Le métier

---

### Réaliser des prises de vue

Actualité, mode, portrait, paysage... si la spécialité diffère, le principe est toujours le même : le photographe doit réaliser des prises de vue.

Angle, lumière et cadrage vont de pair avec le choix du sujet, du thème, du reportage. Avant d'appuyer sur le déclencheur, une préparation et une réflexion s'imposent.

### Développer, tirer, vendre

Les travaux d'exécution sont le plus souvent confiés à des laboratoires.

Le technicien, appelé aussi photographe de laboratoire, traite chimiquement ou numériquement le négatif (développement). Il le retouche si nécessaire et le transpose sur papier (tirage).

Il effectue les opérations de finition : vérification, calibrage, mise en sachet, tarification.

En magasin, il assure la vente des photos, du matériel photographique, et conseille la clientèle.

### Évoluer avec le numérique

Le passage au numérique a bouleversé la donne. L'ordinateur (CD-ROM, Internet) peut désormais se substituer au tirage papier et surtout au traitement du négatif. Grâce au support numérique, le photographe peut apprécier immédiatement le résultat et modifier la photo à l'aide d'un logiciel. Le numérique facilite également la commercialisation et l'archivage des épreuves. Un gain de temps et d'argent auquel peu de monde résiste !

## Compétences requises

---

### Tout est dans le regard

" Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'oeil et le coeur. C'est une façon de vivre ", disait Cartier-Bresson. Musées, livres, voyages, festivals... tout est

bon pour aiguïser son œil, apprendre à regarder, affiner sa personnalité : une bonne culture de l'image est la clé de la réussite.

## **Une dose de technique... et de créativité**

Une excellente technique photographique et, maintenant, informatique se révèle indispensable pour le travail en laboratoire comme pour les prises de vue. Une retouche de négatif ou un jeu de couleurs ne s'improvisent pas.

La créativité est primordiale dans la photo d'art comme dans la photo commerciale. Elle s'exprime à travers une composition originale : des objets ou des personnages mis en valeur, un cadrage, un éclairage ou un décor subtils.

## **Sens relationnel et bonne connaissance du matériel**

Le photographe doit savoir répondre aux attentes du client en magasin, communiquer avec les modèles qui poseront pour lui, encadrer une équipe... en un mot : avoir un bon sens relationnel.

Quel que soit son statut, il doit aussi se former en permanence afin de bien connaître les matériels qui évoluent constamment et rapidement.

## **Où l'exercer ?**

---

### **Pas toujours en extérieur**

En studio ou en extérieur, le photographe réalise ses prises de vue parfois assisté d'une équipe. L'assistant photo prépare le matériel (objectifs, éclairage...) ; le styliste se charge du décor, de la mise en scène. Il est quelquefois aidé de coiffeurs et de maquilleurs, qui s'occupent des modèles.

En laboratoire, le photographe effectue surtout des tâches techniques, qui mettent peu en valeur ses compétences artistiques. Il travaille souvent seul, sur un poste informatique.

Quand il travaille en magasin, le photographe devient aussi vendeur, conseillant la clientèle et faisant partager sa passion pour l'image.

### **Des statuts très divers**

Selon leur spécialité, les photographes ont des statuts très variés : le photographe d'art est artiste ; les photographes de mode, de publicité, de communication sont auteurs ; les photographes de presse sont salariés ou pigistes. S'il réalise des photos de mariage, de baptême... le photographe est artisan, ou artisan-commerçant s'il possède par ailleurs un magasin. Enfin, s'il travaille pour une entreprise, un laboratoire, une administration... comme une majorité de photographes, il est salarié.

Ses horaires sont souvent irréguliers quand il exerce son métier en free-lance (indépendant), mais réguliers quand il est salarié.

## Les études

---

### Après le bac

2 ans pour préparer le BTS photographie, suivi de 2 ou 3 ans pour obtenir un diplôme à l'École Louis-Lumière ou à l'École d'Arles (accès directement après le bac dans certaines écoles spécialisées) ; 5 ans pour le diplôme de l'Ensad section photographie ou le DNSEP mention art, en école d'art.

### bac + 2

→ [BTS photographie](#)

→ [Photographie professionnelle](#)

### bac + 3

→ [Diplôme de premier cycle de l'École nationale supérieure des arts décoratifs \(ENSAD\)](#)

→ [Photographe \(MJM Graphic Design\)](#)

→ [Photographe vidéaste](#)

### bac + 5

→ [Diplôme de deuxième cycle supérieur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs](#)

→ [Diplôme de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles](#)

→ [Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière spécialité photographie](#)

→ [DNSEP option art](#)

→ [DNSEP option communication](#)

## Emploi et secteur

---

### Peu d'emplois en prise de vue

Les postes sont rares dans les secteurs du reportage, de la mode, de la pub, où on réalise essentiellement des prises de vue. Les jeunes photographes qui débutent comme assistants chez un photographe de renom sont souvent peu rémunérés. L'expérience acquise leur permet cependant de se faire une place dans ce milieu plutôt fermé et de se constituer un carnet d'adresses.

## Davantage de débouchés en laboratoire

La majorité des offres d'emploi provient des laboratoires. Le travail axé sur l'argentique (développement du négatif et de la pellicule en chambre noire) a beaucoup perdu de son importance dans le quotidien du photographe : les développeurs sont moins sollicités. Le passage au numérique a fait évoluer le métier vers d'autres fonctions. Les profils recherchés sont désormais le retoucheur, qui exécute les travaux de modification des images, et le contrôleur sensitométrique, qui règle les machines nécessaires au développement des photos.

### Secteur

Arts du spectacle

Édition, librairie, bibliothèque

Marketing, publicité

### Salaire du débutant \*

À partir de 1867 euros brut par mois.

\* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

## Pour aller plus loin

### Sur le web

[Union des photographes professionnels](#) ↗

[Groupement national de la photographie professionnelle](#) ↗

[Site des Rencontres de la photographie d'Arles](#) ↗

### Librairie



DOSSIERS

## Études d'art

Paru le 25/09/2023

Broché • 9,00 € ↗

PDF • 6,00 € ↗

## Centres d'intérêt

[Le rêve d'un métier artistique →](#)

## Autres métiers à découvrir

Truqueur, truquiste

Audio-descripteur

Designer sonore

Iconographe

Directeur de la photographie