



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ONISEP

L'INFORMATION
POUR L'ORIENTATION

Producteur / Productrice

La réalisation technique d'un film, d'une émission télé, ou encore d'un dessin animé, est possible grâce au producteur ou à la productrice. À la tête d'une société de production, à lui ou à elle de réunir toutes les ressources (financières, matérielles, techniques, humaines) pour donner vie au projet et attirer le public.

SOMMAIRE

[Le métier](#)

[Les études](#)

[Emploi et secteur](#)

[Pour aller plus loin](#)

Niveau minimum d'accès : **bac + 3**

Statut : **Indépendant**

Secteurs professionnels : Arts du spectacle, Audiovisuel

Centres d'intérêt : J'aime organiser, gérer, Je veux travailler dans le spectacle, Tv, ciné, radios : ces univers me fascinent



© Alain Potignon/Onisep

Le métier

À la tête d'une société de production, les producteurs et productrices sont des gestionnaires qui savent réunir toutes les conditions (apport personnel, demande d'aide auprès du Centre national du cinéma et de l'image animée, recherche de coproduction avec une chaîne télévisée, demande d'avances sur recettes, prêts bancaires) pour financer la réalisation technique d'un film, d'une émission télé, d'un dessin animé, etc. Producteurs ou productrices en arts du spectacle signent des contrats avec des artistes pour créer un spectacle, coordonnent le projet sur les plans financier, technique et humain : contact avec les partenaires, les lieux et l'organisation de la promotion. Producteurs ou productrices multimédias gèrent un produit (un site Internet, par exemple) de A à Z, et dirigent les partenaires artistiques et techniques (auteurs, autrices, réalisateurs, réalisatrices, scénaristes, directeurs ou directrices artistiques ou techniques). Ils ou elles s'occupent de la location de matériel : postes d'infographie, périphériques, etc. Ces pilotes de projet opèrent un contrôle constant sur la qualité et connaissent bien le commerce, le droit et les finances. Enfin, dans l'audiovisuel, les producteurs et productrices sont essentiels pour faire vivre les films, les émissions de télévision ou les documentaires, en décidant de la viabilité d'un projet, et en suggérant les noms de comédiens ou comédiennes avec qui ils seront assurés de « faire de l'audience ».

Les études

Après le bac

3 à 5 ans pour obtenir un diplôme d'école (cinéma, théâtre...) ou un master en économie, informatique, art.

bac + 3

→ [Chargé de production dans les industries créatives et culturelles](#)

→ [Chargé de production option audiovisuel et cinéma](#)

bac + 5

→ [Diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son \(FEMIS\) spécialité production](#)

→ [Diplôme des hautes études cinématographiques](#)

→ [Master mention arts](#)

→ [Master mention économie](#)

→ [Production audiovisuelle](#)

Emploi et secteur

Secteur

Arts du spectacle

Audiovisuel

Pour aller plus loin

Sur le web

[Association proposant des ressources sur la création audiovisuelle et multimédia, avec notamment des témoignages de professionnels.](#) ↗

Centres d'intérêt

[J'aime organiser, gérer](#) →

Autres métiers à découvrir

Responsable de casting (régisseur de distribution)

Cascadeur

Ingénieur du son

Décorateur-scénographe

Comédien