RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Réalisateur / Réalisatrice de films

À la tête d'une équipe de tournage, le réalisateur ou la réalisatrice de films transmet ses directives aux techniciens et aux acteurs pour façonner son œuvre cinématographique. Responsable de la création du film, il ou elle en dirige les étapes, de la pré-production à la post-production.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 5**

Statut : **Salarié intermittent du spectacle**

Secteur professionnel : Audiovisuel

Centres d'intérêt : J'aime diriger, J'aime me déplacer, voyager, J'aime organiser, planifier, Je suis un / une artiste



© Jean-Marie Heidinger/Onisep

Le métier

Au cinéma ou pour la télévision, le rôle du réalisateur ou de la réalisatrice de films commence bien avant le tournage. À l'origine, il y a une histoire qui a séduit une agence de production et qui va être portée à l'écran. Avec les scénaristes, le réalisateur ou la réalisatrice met au point le scénario accompagné des dialogues. Puis son travail consiste à le « découper » en plans, avec des indications précises sur les décors, l'image et le son. Ce ou cette artiste a une vision globale du film qui doit être transmise aux techniciens : chefs opérateurs (aussi appelés directeurs de la photo), ingénieurs du son pour le traitement de l'image et du son, ainsi qu'aux comédiens pour l'interprétation des personnages. Pilier du tournage, le réalisateur ou la réalisatrice de films joue un rôle d'animation, en exerçant une responsabilité à la fois artistique, technique et financière. Avec le directeur ou la directrice de production, il ou elle recrute les différents intervenants et se charge de les coordonner. Sur le plateau, le réalisateur ou la réalisatrice s'appuie sur ses assistants et assistantes. Le montage est un moment clé de son activité créatrice, pendant laquelle le travail s'effectue en étroite collaboration avec un monteur ou une monteuse.

Les études

Après le bac

5 à 6 ans pour préparer un diplôme d'école de cinéma (la Fémis, Louis-Lumière) ou d'école de réalisation audiovisuelle (Esra ou autre).

bac + 5

→ Diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialité réalisation

→ Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière spécialité cinéma

Emploi et secteur

Secteur

Audiovisuel

Pour aller plus loin

Sur le web

Association proposant des ressources sur la création audiovisuelle et multimédia, avec notamment des témoignages de professionnels.

Librairie



PARCOURS

Cinéma

Paru le 18/06/2025
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centres d'intérêt

J'aime diriger →

J'aime me déplacer, voyager →

J'aime organiser, planifier →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

Superviseur de production virtuelle

Chargé de post-production

Truqueur, truquiste

Responsable de casting (régisseur de distribution)

Réalisateur 3d