RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Relieur-doreur / Relieuse-doreuse

Spécialiste du livre, le relieur-doreur ou la relieuse-doreuse protège les ouvrages, augmentant ainsi leur durée de vie. Il s'agit de relier les feuilles d'un livre et les embellir, en les dorant avec de fines feuilles d'or ; ou encore de réparer les ouvrages et restaurer les livres anciens.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut fonctionnaire, Statut salarié**

Synonymes : Relieur / relieuse à la main, Relieur / relieuse d'art, Relieur / relieuse papeterie, Relieur-restaurateur / relieuse-restauratrice

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Culture - patrimoine, Édition, librairie, bibliothèque, Fonction publique

Centres d'intérêt : J'ai le souci du détail, J'aime le travail manuel, Je suis un / une artiste



© AnandaBGD/iStock.com

Le métier

Démontage, collage et couture

Avec minutie et dextérité, le relieur-doreur ou la relieuse-doreuse démonte et remonte des livres pour les rénover et les réparer. Il ou elle dégage une à une les pages de leur reliure, les nettoie, puis les relie à nouveau en les collant ou en les cousant. De nos jours, cet artisan ou cette artisane s'occupe surtout des livres récents comme, par exemple, des ouvrages de bibliothèque abîmés. Mais il est possible de prendre en charge des livres rares et précieux. Il ou elle les dore pour leur donner une apparence proche de l'origine. L'essentiel du travail se fait à la main, à la mode ancienne.

Réaliser des reliures courantes...

Le relieur ou la relieuse peut se spécialiser en reliure courante, la plus pratiquée. Pour cela, des matériaux sobres (toile ou cuir peu cher) sont utilisés pour habiller les livres, sans faire preuve de créativité particulière. Ce travail s'effectue surtout pour les bibliothèques, les archives des ministères, les mairies, les collections de périodiques.

... ou des reliures prestigieuses

La reliure d'art concerne la restauration de livres anciens et précieux. La reliure de création s'applique à des éditions originales, souvent illustrées, auxquelles elle apporte une touche esthétique. Les clients sont des bibliophiles, des collectionneurs de livres rares, les bibliothèques historiques de grandes villes, les Archives nationales.

Compétences requises

Adresse, précision, patiente

Utilisant des techniques très élaborées (impression, ciselure ou dorure), le relieur-doreur ou la relieuse-doreuse doit avoir de la précision dans ses gestes. Pour dorer une reliure, par exemple, il ou elle applique très délicatement des feuilles d'or sur la couverture préalablement chauffée. Une feuille étant très fine et légère, une erreur de pose nécessite de tout recommencer. Il faut faire preuve d'une grande concentration.

Créativité et souplesse

Personnaliser ou restaurer des livres rares fait largement appel au sens artistique. De tous les professionnels et professionnelles du cuir, le relieur ou la relieuse est sans conteste celui ou celle qui connaît et travaille les peaux les plus diverses et les plus rares. Dans la mesure où il s'agit souvent de répondre aux commandes des particuliers ou des administrations, il faut aussi savoir s'adapter. Aujourd'hui, les bibliothèques publiques (comme la Bibliothèque historique de la Ville de Paris par exemple) souhaitent valoriser leur fonds en recourant à la reliure contemporaine.

Passion et expertise

Un ouvrage ancien a de la valeur et sa reliure doit encore l'accroître. Cela implique une bonne connaissance de l'histoire du livre. Le relieur ou la relieuse utilise les éléments d'origine ; les retouches doivent être visibles et réversibles.

Où l'exercer ?

Travail manuel

En atelier de reliure et de dorure, cet artisan ou cette artisane du livre effectue des travaux de façonnage et de décoration : réparation des déchirures, réalisation de reliures en fonction de la qualité de l'ouvrage à habiller, fabrication d'éléments de protection, décoration par impression et ornementation de motifs dorés à l'or fin.

Travail sur commande

Malgré la variété des tâches, les positions sont répétitives (position assise pour coudre, courbée pour presser, debout pour couvrir) et adaptées à l'outillage utilisé : pointe, plioir, cisaille, massicot, presse. Le travail est généralement réalisé sur commande pour des particuliers ou des établissements publics (bibliothèques, tribunaux). Le relieur détermine avec son client la nature de la tâche à effectuer et sélectionne les matériaux adéquats tout en établissant un devis. L'organisation de l'activité dépend des choix professionnels, des exigences de la clientèle et de l'ampleur de la demande.

Artisanat, salariat ou fonction publique

La plupart des relieurs et relieuses exercent seuls ou sont salariés dans une entreprise de petite ou moyenne taille. Des fonctionnaires travaillent dans des établissements comme la Bibliothèque nationale de France, les Archives nationales ou certains musées possédant leurs ateliers de reliure.

Les études

Après la 3e

2 ans pour préparer le CAP arts de la reliure, complété par le BMA art de la reliure et de la dorure (2 ans).

Après le bac

3 ans pour obtenir le DN MADE mention livre.

CAP ou équivalent

→ CAP arts de la reliure

bac ou équivalent

→ BMA art de la reliure et de la dorure

bac + 1

→ CS art de la dorure à chaud

bac + 3

→ DN MADE mention livre

Emploi et secteur

En atelier privé

Quelques librairies anciennes ou modernes de livres rares ou des ateliers privés de reliure d'art embauchent des débutants et des débutantes. Il existe des ateliers de reliure semi-industrielle, industrielle et artisanale. La plupart comportent un professionnel ou une professionnelle unique. L'installation à son compte se fait après quelques années d'expérience dans un atelier ou un organisme d'État.

Dans l'industrie

La chambre syndicale de la reliure dénombre des emplois en petit nombre pour la reliure main (reliure courante, reliure soignée, reliure de très grande qualité), et un peu plus en reliure industrielle.

Comme fonctionnaire

La fonction publique ouvre des concours (maître ouvrier, technicien d'art, chef de travaux) pour exercer dans les musées nationaux, les bibliothèques, les manufactures nationales, ainsi qu'aux Archives nationales et au Mobilier national.

Secteur

Artisanat d'art

Culture - Patrimoine

Édition, librairie, bibliothèque

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois, brut mensuel pour un technicien d'art, classe normale, 1er échelon.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Institut pour les savoirs-faire français

Librairie



PARCOURS

Les métiers du livre

Paru le 17/08/2021
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €



PARCOURS

Artisanat d'art

Paru le 12/06/2023
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centres d'intérêt

J'ai le souci du détail →

J'aime le travail manuel →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

- Sculpteur ornemaniste sur pierre
- Rentrayeur de tapis et tapisserie
- Sculpteur sur bois
- Tapissier d'ameublement
- Ébéniste