



Rentrayer / Rentraysseuse de tapis et tapisserie

La restauration et l'entretien des tapis et des tapisseries, c'est son affaire !
Le rentrayer ou la rentraysseuse de tapis et tapisseries intervient, sur demande de propriétaires privés ou de musées, pour arrêter toute dégradation causée par les mites, l'usure, des salissures, des brûlures, des inondations, des négligences, etc. tout en préservant leur authenticité.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Culture - patrimoine

Centres d'intérêt : J'ai un bon coup de crayon, Je rêve d'un métier artistique, Réparer, bricoler, j'adore ça



Le métier

En fonction de son style, de son usage (pratique ou décoratif), de son exposition à la lumière, de sa valeur, etc. le tapis (de sol ou de collection) ou la tapisserie (murale ou de sièges) peut nécessiter des réparations totales ou partielles, assurées par le rentrayeur ou la rentrayeuse.

Selon la demande du client et les particularités de la pièce, les rentrayeurs choisissent les matériaux, les outils, les machines et les méthodes adéquats. Ils peuvent également créer de nouveaux modèles, de nouveaux coloris, de nouveaux motifs. Pour cela, ils utilisent diverses techniques (tissage, nouage, capitonnage) pour créer des tapis de différents styles, par exemple. Pour les tapisseries, ils connaissent différents points propres aux réparations et aux différents procédés de tissage, notamment le tissage des tapisseries de haute et de basse lisse.

Connaissances en histoire de l'art du tapis et de la tapisserie, en tissus et matières textiles, maîtrise des technologies appliquées, mais aussi sens artistique (maîtrise du dessin, des volumes, des couleurs) sont indispensables pour exercer.

Les emplois se situent essentiellement dans les manufactures nationales (Gobelins, La Savonnerie, Beauvais), à l'atelier de Lodève, dans la manufacture Robert Four d'Aubusson, au Mobilier national, dans les manufactures et les entreprises privées, les ateliers d'artisans indépendants et de cartonniers-lissiers. À noter : les tapisseries et tapis de la manufacture d'Aubusson Robert Four font partie du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

Les études

Après la 3^e

2 ans pour préparer le CAP rentrayeur, option A tapis ; option B tapisseries, éventuellement complété par le BMA (brevet des métiers d'art) arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse, option D rentraiture de tapis.

CAP ou équivalent

[→ CAP rentrayeur option A tapis](#)

[→ CAP rentrayeur option B tapisseries](#)

bac ou équivalent

[→ BMA arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option D rentraiture de tapis](#)

[→ BMA arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option E rentraiture de tapisserie](#)

Emploi et secteur

Secteur

Artisanat d'art

Culture - Patrimoine

Pour aller plus loin

Sur le web

[Institut pour les savoirs-faire français](#) ↗

Centres d'intérêt

[Je rêve d'un métier artistique](#) →

Autres métiers à découvrir

Sculpteur ornementaliste sur pierre

Ébéniste

Archetier

Luthier

Brodeur