

Responsable de casting (régisseur / Régisseuse de distribution)

Le succès d'un film cinématographique, d'un opéra ou d'un spectacle de danse tient à la fois de l'histoire qu'il raconte, des moyens matériels et financiers alloués, mais aussi, et surtout, des interprètes qui vont l'incarner. Pour atteindre cet objectif, le ou la responsable de casting (régisseur ou régisseuse de distribution) doit trouver les célébrités ou les inconnus qui participeront au succès du projet et attireront les spectateurs.

SOMMAIRE

[Le métier](#)

[Les études](#)

[Emploi et secteur](#)

[Pour aller plus loin](#)

Niveau minimum d'accès : **bac ou équivalent**

Statuts : **Indépendant, Statut salarié**

Synonymes : Directeur / directrice de casting

Secteurs professionnels : Arts du spectacle, Audiovisuel

Centre d'intérêt : Je veux travailler dans le spectacle



© SDI Productions/E+/Getty Images

Le métier

Un film, une comédie musicale, une pièce de théâtre, un spectacle de danse est en train de se mettre en place ? En amont, pour trouver, acteurs, comédiens, figurants, danseurs, chanteurs, comédiens ou bien techniciens, la production et la réalisation font appel au talent des *responsables de casting (régisseurs de distribution)*, chasseurs de têtes de celles et de ceux qui assureront son succès au projet artistique. Pour trouver les profils sur-mesure et disponibles, ce professionnel ou cette professionnelle utilise son carnet d'adresses, sollicite les agents artistiques, passe des annonces, ou repère la perle rare au hasard d'une rencontre dans la rue, ou directement sur les réseaux sociaux. Puis vient l'étape des auditions devant le *jury (commission d'examineurs)*, incluant metteurs en scène, producteurs, maîtres de chant, chorégraphes, régisseurs etc. ; des séances de photo et de tournage, pour affiner encore les choix en fonction de la distribution (premiers et seconds rôles ou encore silhouettes). Travailleurs indépendants ou salariés d'une agence, les *responsables de casting (régisseurs de distribution)* sont souvent issus du sérail et connaissent bien les artistes et leur parcours.

Les études

Après le bac

Aucun diplôme n'est requis, mais une formation supérieure en droit, en économie ou en gestion est conseillée.

Emploi et secteur

Secteur

Arts du spectacle

Audiovisuel

Pour aller plus loin

Centre d'intérêt

Autres métiers à découvrir

Producteur

Cascadeur

Ingénieur du son

Décorateur-scénographe

Comédien