RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Responsable de casting (régisseur / Régisseuse de distribution)

Le succès d'un film cinématographique, d'un opéra ou d'un spectacle de danse tient à la fois de l'histoire qu'il raconte, des moyens matériels et financiers alloués, mais aussi, et surtout, des interprètes qui vont l'incarner. Pour atteindre cet objectif, le ou la responsable de casting (régisseur ou régisseuse de distribution) doit trouver les célébrités ou les inconnus qui participeront au succès du projet et attireront les spectateurs.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

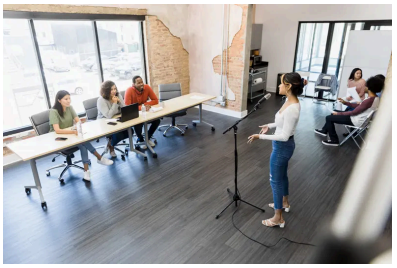
Niveau minimum d'accès : **bac ou équivalent**

Statuts : **Indépendant, Statut salarié**

Synonymes : Directeur / directrice de casting

Secteurs professionnels : Arts du spectacle, Audiovisuel

Centres d'intérêt : J'ai le sens du contact, J'ai envie de travailler dans les coulisses du spectacle



© SDI Productions/E+/Getty Images

Le métier

Un film, une comédie musicale, une pièce de théâtre ou un spectacle de danse est en train de se mettre en place ? En amont, pour trouver les comédiens, les figurants, les danseurs, les chanteurs ou les techniciens, la production et la réalisation font appel au talent du ou de la *responsable de casting (régisseur ou régisseuse de distribution)*. Ce chasseur ou cette chasseuse de têtes doit chercher celles et ceux qui assureront son succès au projet artistique. Pour trouver ces profils sur mesure et disponibles, ces professionnels utilisent leur carnet d'adresses, sollicitent les agents artistiques, passent des annonces, ou repèrent la perle rare au hasard d'une rencontre dans la rue, ou encore directement sur les réseaux sociaux. Puis vient l'étape des auditions devant le *jury (commission d'examinateurs)*, incluant metteur ou metteuse en scène, producteur ou productrice, maître ou maîtresse de chant, chorégraphe, etc. Suivent éventuellement des séances de photo et de tournage, pour affiner encore les choix en fonction de la distribution (premiers et seconds rôles ou encore silhouettes). Sous statut de travailleur indépendant ou de salarié dans une agence spécialisée, le ou la responsable de casting est souvent issu du sérail et connaît bien les artistes et leur parcours.

Les études

Après le bac

Aucun diplôme n'est requis, mais une formation supérieure en droit, en économie ou en gestion est conseillée.

Emploi et secteur

Secteur

Arts du spectacle

Audiovisuel

Pour aller plus loin

Centres d'intérêt

J'ai le sens du contact →

J'ai envie de travailler dans les coulisses du spectacle →

Autres métiers à découvrir

Producteur

Cascadeur

Maquilleur artistique

Accessoiriste

Ingénieur du son