RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Sculpteur / Sculptrice ornemaniste sur pierre

Densité, volume, surface, dureté et fiabilité : c'est à partir des caractéristiques d'un bloc de pierre que le sculpteur ou la sculptrice ornemaniste décidera de lui donner telle forme, pour tel usage, en utilisant des techniques et des outils spécifiques.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Bâtiment et travaux publics (btp), Culture - patrimoine, Fonction publique

Centres d'intérêt : J'ai envie de créer, construire, rénover, J'ai le souci du détail, J'aime le travail manuel, J'aime dessiner, Je suis un / une artiste



© elifakbay/iStock/Getty Images

Le métier

Le sculpteur ou la sculptrice ornemaniste sur pierre imagine et sculpte des formes dans les blocs de pierre. Pour cela, différentes techniques sont à sa disposition pour donner vie à la pierre grâce à des jeux de volume et de lumière. Ses œuvres (qu'elles relèvent de la création ou de la restauration) sont nombreuses et variées : sculptures monumentales, éléments de mobilier urbain ou de décoration architecturale, arches de porte, colonnes et fontaines qui ornent les bâtiments, les jardins, les lieux publics et les lieux de culte. Avec une certaine force, une grande habileté manuelle et une sensibilité artistique et esthétique, le sculpteur ou la sculptrice ornemaniste crée des ornements et des motifs décoratifs (floraux, géométriques ou calligraphiques à l'aide d'outils spéciaux) en bas-relief, ou des sculptures en ronde-bosse ou en haut-relief. Le travail peut s'effectuer en atelier, mais aussi en plein air, en hauteur ou directement sur le lieu de livraison. Autonomie, sens de l'organisation et de l'adaptation, précision et souci du détail parfait sont autant de compétences indispensables à la pratique de ce métier d'art. L'activité s'exerce seul, dans l'artisanat, ou bien au sein de coopératives ou d'entreprises pouvant compter plusieurs employés. Les commandes émanent de l'État, des collectivités territoriales, de certaines entreprises privées ou encore des pompes funèbres.

Les études

Après la 3e

CAP tailleur de pierre ; BAC pro Métiers et arts de la pierre ; FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) ornementation mise au point sculpture (en 1 an) ; BP Tailleur de pierre des monuments historiques

Après le bac

DNA Art (Diplôme national d'art) mention conservation-restauration (bac + 3) ; DNSEP Art (diplôme national supérieur d'arts plastiques) mention conservation-restauration des oeuvres sculptées (niveau bac + 5); diplôme de restaurateur du patrimoine de l'Institut national du patrimoine-IFROA (niveau bac + 5) ; master restauration des biens culturels (niveau bac + 5). À noter : seuls les titulaires d'un bac + 5 peuvent exercer en tant que restaurateurs au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.

CAP ou équivalent

→ CAP tailleur de pierre

CAP ou équivalent + 1 an

→ FCIL ornementation mise au point sculpture

bac ou équivalent

→ BP tailleur de pierre - appareilleur monuments historiques

bac + 3

→ DNA option art

bac + 5

→ Diplôme de restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine)

→ DNSEP option art

→ Master mention conservation-restauration des biens culturels

Emploi et secteur

Secteur

Artisanat d'art

Bâtiment et travaux publics (BTP)

Culture - Patrimoine

Pour aller plus loin

Centres d'intérêt

J'ai envie de créer, construire, rénover →

J'ai le souci du détail →

J'aime le travail manuel →

J'aime dessiner →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

Rentrayeur de tapis et tapisserie

Ébéniste

Tailleur de pierre

Archetier

Luthier