

Sculpteur / Sculptrice ornemaniste sur pierre

Densité, volume, surface, dureté et fiabilité : c'est à partir des caractéristiques d'un bloc de pierre que le sculpteur ou la sculptrice ornemaniste décidera de lui donner telle forme, pour tel usage, en utilisant des techniques et des outils spécifiques.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Bâtiment et travaux publics (btp), Culture - patrimoine, Fonction publique

Centres d'intérêt : J'ai un bon coup de crayon, Je rêve d'un métier artistique, Je veux travailler dans le bâtiment, Je veux travailler de mes mains



Le métier

Le sculpteur ou la sculptrice ornemaniste sur pierre imagine des formes qu'il ou qu'elle sculpte entièrement dans les blocs de pierre. Pour cela, il ou elle utilise différentes techniques pour donner vie à la pierre, grâce à des jeux de volume et de lumière. Ses œuvres (qu'elles relèvent de la création ou de la restauration) sont nombreuses et variées : sculptures monumentales, éléments de mobilier urbain ou de décoration architecturale, arches de porte, colonnes et fontaines qui ornent les bâtiments, les jardins, les lieux publics et les lieux de culte... Doté/e d'une certaine force, d'une grande habileté manuelle et d'une sensibilité artistique et esthétique, il ou elle crée des ornements et des motifs décoratifs (floraux, géométriques ou calligraphiques à l'aide d'outils spéciaux) en bas-relief ou des sculptures en ronde-bosse ou en haut-relief. Les sculpteurs ornemanistes sur pierre sont des artisans qui peuvent travailler seuls, au sein de coopératives ou d'entreprises pouvant compter plusieurs employés. Ils répondent à des commandes passées par l'État, les collectivités territoriales, des entreprises privées sous-traitant pour les Monuments nationaux, ou encore émanant des pompes funèbres. Leurs conditions d'exercice se déroulent majoritairement en plein air, en hauteur, directement sur le lieu de livraison de la sculpture, ou en « atelier » (un terrain). Autonomie, capacité à prendre des initiatives, sens de l'organisation et de l'adaptation, précision et souci du détail parfait... autant de compétences indispensables pour exercer ce métier d'art.

Les études

Après la 3e

CAP tailleur de pierre ; BAC pro Métiers et arts de la pierre ; FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) ornementation mise au point sculpture (en 1 an) ; BP Tailleur de pierre des monuments historiques

Après le bac

DNA Art (Diplôme national d'art) mention conservation-restauration (bac + 3) ; DNSEP Art (diplôme national supérieur d'arts plastiques) mention conservation-restauration des oeuvres sculptées (niveau bac + 5); diplôme de restaurateur du patrimoine de l'Institut national du patrimoine-IFROA (niveau bac + 5) ; master restauration des biens culturels (niveau bac + 5). À noter : seuls les titulaires d'un bac + 5 peuvent exercer en tant que restaurateurs au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.

CAP ou équivalent

→ [CAP tailleur de pierre](#)

CAP ou équivalent + 1 an

→ [FCIL ornementation mise au point sculpture](#)

bac ou équivalent

[→ BP tailleur de pierre - appareilleur monuments historiques](#)

bac + 3

[→ DNA option art](#)

bac + 5

[→ Diplôme de restaurateur du patrimoine \(Institut national du patrimoine\)](#)

[→ DNSEP option art](#)

[→ Master mention conservation-restauration des biens culturels](#)

Emploi et secteur

Secteur

Artisanat d'art

Bâtiment et travaux publics (BTP)

Culture - Patrimoine

Pour aller plus loin

Centres d'intérêt

[Je rêve d'un métier artistique →](#)

[Je veux travailler de mes mains →](#)

Autres métiers à découvrir

Rentraveur de tapis et tapisserie

Tailleur de pierre

Luthier

Ébéniste

Archetier