RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Sculpteur / Sculptrice sur bois

Le sculpteur ou la sculptrice sur bois donne vie à un morceau de bois. Avec ses outils, suivant un dessin, il ou elle crée ou décore des meubles, des statuettes, des objets utilitaires ou artistiques et reste dépositaire d'un savoir-faire ancestral.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statut : **Statut artisan**

Synonymes : Sculpteur / sculptrice ornemaniste sur bois

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Culture - patrimoine

Centres d'intérêt : J'ai envie de créer, construire, rénover, J'ai le souci du détail, J'aime le travail manuel, J'aime dessiner, Je suis un / une artiste



© Bill Oxford/iStock.com

Le métier

Du dessin au détail sculpté

Le sculpteur ou la sculptrice sur bois crée, reproduit, décore ou restaure des objets en bois, des meubles, des bas-reliefs, etc. Il ou elle commence avec un dessin précis (pour ne pas gâcher de matière première) choisi en fonction du travail à faire et réalise parfois un moulage préalable. Il ou elle trace ensuite au crayon le motif sur la pièce de bois, puis procède au défonçage en dégageant progressivement le bois autour du motif. Il ou elle taille et creuse le bois pour le dégrossir, le sculpte et le cisèle à l'aide d'outils plus précis. Enfin, il ou elle réalise les finitions (ponçage, vernissage, etc.)

Des applications variées

Selon la commande, il ou elle fabrique, sur mesure, panneaux en bois ciselé, sculpture animalière, vaisselle en bois, éléments décoratifs d'architecture intérieure, pièces de mobilier richement ornées, décors de théâtre ou encore objets artistiques. Il ou elle peut également travailler d'autres matières que le bois, avec les mêmes techniques.

Des outils spécifiques

Le sculpteur ou la sculptrice sur bois utilise des outils traditionnels (ciseaux à bois, gouge, burin, rabot), mais aussi la tronçonneuse ou les machines à commandes numériques ou de DAO (dessin assisté par ordinateur). Ainsi, le défonçage peut se faire, soit avec une gouge soit avec une défonceuse : une petite machine électro-portative.

Compétences requises

Habileté et technicité

Le sculpteur ou la sculptrice sur bois fait preuve d'un grand savoir-faire technique. Habile de ses mains, son geste est précis et sûr. Excellent dessinateur ou excellente dessinatrice, il lui faut être sensible aux proportions, lignes et volumes. Avant d'intervenir sur un objet, il ou elle étudie les différents styles, l'époque d'origine, etc. Il ou elle connaît aussi les différentes essences de bois (chêne, tilleul, noyer, etc.) afin de choisir le mieux adapté à une commande donnée.

Sens de l'esthétique

Il ou elle doit aussi faire preuve de goût, d'imagination et de créativité. Il ou elle exerce son œil et cultive son sens de l'esthétique en visitant des expositions ou des salons, s'intéresse à la décoration et à l'embellissement des objets et a, bien sûr, également acquis des connaissances de base en histoire de l'art.

Patience et minutie

L'aisance vient avec beaucoup de pratique. Il faut plusieurs années pour avoir une très bonne maîtrise de la technique. Le sculpteur ou la sculptrice sur bois doit montrer de la patience et faire preuve de minutie. Un couteau qui dérape et l'œuvre en cours de réalisation peut être irrémédiablement abîmée. Ce professionnel ou cette professionnelle se montre à l'écoute de sa clientèle et des autres professionnels ou professionnelles pour répondre au plus juste à leurs attentes. Rigueur et tenue des délais sont indispensables.

Où l'exercer ?

Dans son atelier

Le sculpteur ou la sculptrice sur bois travaille dans un atelier, au milieu de pièces de bois de différentes essences qu'il ou elle choisit en fonction du projet. L'activité peut dégager sciure et odeurs de produits de traitement du bois, vernis, etc.

A son compte ou dans une entreprise

Il ou elle peut exercer sous différents statuts. Le plus souvent, à son compte, il ou elle intervient à la demande pour des particuliers, des ébénistes (qui fabriquent la structure des meubles), des antiquaires ou encore des décorateurs ou décoratrices d'intérieur. Il ou elle peut aussi être salarié ou salariée au sein d'une petite entreprise spécialisée dans la fabrication de meubles haut de gamme ou de copies d'anciens. Parfois, il ou elle travaille dans une grande entreprise du bâtiment pour intervenir sur certains chantiers, afin de restaurer des sculptures anciennes dans les églises, par exemple. Il existe quelques postes de fonctionnaire à la restauration du Mobilier national.

Souvent solitaire

Si il ou elle doit interagir avec sa clientèle, ou ses équipiers ou équipières en entreprise, le sculpteur ou la sculptrice sur bois travaille le plus souvent en autonomie, dans la sérénité de son atelier.

Les études

Après la 3e

2 ans pour préparer le CAP arts du bois, option sculpteur ornemaniste ou tourneur ; ébéniste ou le diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art (École Boulle).

Après le bac

3 ans pour préparer le DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design) objet.

CAP ou équivalent

→ CAP arts du bois option sculpteur ornemaniste

→ CAP arts du bois option tourneur

→ CAP ébéniste

bac ou équivalent

→ Diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art

bac + 3

→ DN MADE mention matériaux

→ DN MADE mention objet

→ DN MADE mention patrimoine

→ DNA option art

Emploi et secteur

Créer son entreprise

Le sculpteur ou la sculptrice sur bois peut reprendre ou créer une entreprise artisanale. Dans ce cas, il lui faut maintenir ou développer une clientèle. Pour se faire connaître, il ou elle participe à des salons professionnels, à des événements locaux, etc. Certains ou certaines ont un site internet pour commercialiser leur production, notamment auprès de touristes de passage. Il ou elle doit également créer des liens avec des personnes qui peuvent lui fournir du travail : ébénistes, décorateurs ou décoratrices, etc. C'est dans l'ornementation et la restauration qu'il y a le plus de travail.

Se diversifier

Pour dégager des revenus complémentaires, un sculpteur ou la sculptrice sur bois à son compte peut donner des cours de sculpture à des groupes de personnes, sous forme d'ateliers. Ses compétences peuvent également être utilisées pour des décors de cinéma, les prothèses médicales ou dans l'événementiel.

Passer un concours

Les postes de sculpteur ou de sculptrice sur bois fonctionnaire sont très peu nombreux. Le recrutement pour intégrer l'un des services de restauration du Mobilier

national (filière métiers d'art) s'effectue sur concours.

Secteur

Artisanat d'art

Culture - Patrimoine

Salaire du débutant *

Entre 1867 et 1900 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

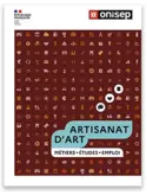
Sur le web

Institut pour les savoirs-faire français

Information sur les métiers d'art.

Informations sur le secteur du bois et de la forêt et ses différents métiers.

Librairie



PARCOURS

Artisanat d'art

Paru le 12/06/2023
Broché • 12,00 €
PDF • 8,00 €

Centres d'intérêt

J'ai envie de créer, construire, rénover →

J'ai le souci du détail →

J'aime le travail manuel →

J'aime dessiner →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

Rentrayeur de tapis et tapisserie

Sculpteur ornemaniste sur pierre

Relieur-doreur

Tapissier d'ameublement

Ébéniste