RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Souffleur / Souffleuse de verre

À partir de pâte de verre en fusion, le souffleur ou la souffleuse de verre donne naissance aux objets les plus somptueux : verres, vases, coupes, etc. Son secret : la dextérité de son geste et une canne en acier qu'il faut manier dans un environnement extrêmement chaud.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Synonymes : Cristallier / cristallière, Souffleur / souffleuse de verre à la canne, Verrier / verrière, Verrier / verrière à la main

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Verre, béton, céramique

Centres d'intérêt : J'ai envie de créer, construire, rénover, J'ai le souci du détail, J'aime le travail manuel, Je suis un / une artiste



© digitalimagination/iStock/Getty Images

Le métier

Former par le souffle

La technique de base du souffleur ou de la souffleuse de verre reste inchangée depuis des siècles : recueillir la pâte de verre en fusion à l'extrémité d'une canne creuse dans laquelle on souffle. Objectif ? Lui donner une forme. Suivant son expérience, le souffleur ou la souffleuse occupe un poste correspondant à l'une des différentes étapes de la fabrication.

Au contact de la chaleur

1300 °C : c'est à cette température que la silice (sable avec du quartz) arrive à son point de fusion et se transforme en verre. Dans une chaleur permanente et intense, le souffleur ou la souffleuse de verre se munit d'une canne d'acier creuse (d'environ 1,40 m) pour saisir la pâte de verre (la paraison). La boule ainsi dégagée est plus ou moins grosse en fonction du modèle à réaliser (boule de Noël, luminaire, coupe de champagne, carafe, etc.).

Répétition et rapidité

Après avoir ôté toute impureté à la paraison, le souffleur ou la souffleuse de verre la fait rouler pour répartir son épaisseur, puis commence le soufflage. Ce geste sûr et rapide, effectué à plusieurs reprises, est exécuté librement " à main levée " ou guidé dans un moule, où il faut déposer la longue boule rougeoyante. Pour façonner la pièce, le verrier ou la verrière étire cette " cueille " à l'aide de pinces.

Compétences requises

Dextérité et rapidité

Pas question de traiter du verre cristal, enrichi d'oxydes métalliques, comme du verre ordinaire. Le souffleur ou la souffleuse de verre connaît les produits verriers et leurs propriétés distinctes. Il faut être capable d'allier dextérité et exécution rapide, car le verre en fusion se fige en moins de 2 minutes.

L'art au bout des doigts

Élégance des lignes, harmonie des couleurs, créations originales ou réalisation de commandes, jeu de transparences : pour magnifier le verre ou le cristal, le souffleur ou la souffleuse de verre, allie adresse et rapidité, a le sens des formes, des couleurs et des volumes. Une sensibilité artistique marquée constitue un atout, ainsi qu'une bonne maîtrise du dessin. Il faut entre 5 et 15 ans pour acquérir la maîtrise totale du geste.

La technique et le physique

La manipulation de la matière en fusion nécessite de supporter la chaleur et de maîtriser parfaitement les consignes de sécurité. Incollable sur les techniques d'usinage et de travail du verre, le souffleur ou la souffleuse de verre sait utiliser et régler des machines-outils (comme tour à verre ou tronçonneuse). Avec minutie, il ou elle est capable de lire un dessin industriel et possède des notions de physique et de chimie.

Où l'exercer ?

Au coin du four

Le souffleur ou la souffleuse de verre utilise essentiellement des procédés manuels ou partiellement mécanisés. Il ou elle travaille toujours dans l'atelier où se trouvent également les fours. Une certaine résistance et une insensibilité à la chaleur sont nécessaires pour travailler le verre en fusion, d'autant que les fours de réchauffe ou l'arche de recuisson sont en activité permanente.

Un métier physique

Grâce à l'envoi d'un jet d'air comprimé pour développer la paraison, le physique est aujourd'hui un peu moins sollicité. Néanmoins, le port de charges, la manipulation de la canne et la rapidité d'exécution exigent une bonne condition physique. Le souffleur ou la souffleuse de verre dispose d'équipements de protection (gants, lunettes).

Surtout dans l'est de la France

La plupart des souffleurs et souffleuses de verre sont salariés dans les grandes cristalleries de l'est de la France comme Baccarat, Bayel, Daum, Lalique ou Saint-Louis. Certains souffleurs et certaines souffleuses de verre sont employés dans des ateliers artisanaux fabriquant de la verrerie de table ou d'ornementation. Enfin, quelques-uns et quelques-unes choisissent de travailler à leur compte dans l'artisanat, en particulier dans les villes touristiques.

Les études

Après la 3e

2 ans d'études pour préparer le CAP arts du verre et du cristal, 2 ans d'études après un CAP pour préparer le BMA souffleur de verre.

Après le bac

3 ans pour un DN MADE mention objet ou matériaux (spécialité verre)

CAP ou équivalent

→ CAP arts du verre et du cristal

→ CAP arts et techniques du verre option décorateur sur verre

→ CAP souffleur de verre option enseigne lumineuse

→ CAP souffleur de verre option verrerie scientifique

bac ou équivalent

→ BMA souffleur de verre

bac + 3

→ DN MADE mention matériaux

→ DN MADE mention objet

Emploi et secteur

Peu de places

Les grandes cristalleries de l'est de la France n'offrent pas plus d'une dizaine d'emplois par an. Certaines réduisent même leurs effectifs. Quant aux entreprises artisanales, elles emploient peu de salariés.

L'alchimie des talents

Dans les cristalleries, le souffleur ou la souffleuse de verre travaille au sein d'une équipe, où chacun et chacune maîtrise une technique permettant d'atteindre l'excellence : souffleur ou souffleuse, chef ou cheffe de place, verrier ou verrière, tailleur ou tailleuse, graveur ou graveuse, décorateur ou décoratrice, tous et toutes interviennent successivement dans la réalisation de l'objet. L'activité apporte également des contacts avec d'autres : designer ou designeuse, conservateur ou conservatrice de musée ; ainsi qu'avec une clientèle de particuliers.

Évoluer ou s'installer

Dans les grandes entreprises, après 5 à 15 ans de pratique, un verrier ou une verrière à la main peut occuper une fonction hautement qualifiée : celle de chef ou cheffe de place (pour confectionner les parties les plus délicates des objets). Avec de l'expérience et une solide formation à la gestion d'entreprise, certains souffleurs et certaines souffleuses s'installent à leur compte.

Secteur

Artisanat d'art

Verre, béton, céramique

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

Centre international d'art verrier

Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers

Fédération des Industries du Verre

Institut pour les savoirs-faire français

Centres d'intérêt

Autres métiers à découvrir

Vitrailliste

Verrier au chalumeau

Rentrayeur de tapis et tapisserie

Archetier

Sculpteur ornemaniste sur pierre