



Souffleur / Souffleuse de verre

À partir de pâte de verre en fusion, le souffleur de verre donne naissance aux objets les plus somptueux (verres, vases...). Son secret : une main en or et une canne en acier, le tout dans un environnement extrêmement chaud.

SOMMAIRE

Le métier

Compétences requises

Où l'exercer ?

Les études

Emploi et secteur

Salaire du débutant

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **CAP ou équivalent**

Salaire débutant : **1867 €**

Statuts : **Statut artisan, Statut salarié**

Synonymes : Cristallier / cristallière, Souffleur / souffleuse de verre à la canne, Verrier / verrière, Verrier / verrière à la main

Secteurs professionnels : Artisanat d'art, Verre, béton, céramique

Centres d'intérêt : Je rêve d'un métier artistique, Je veux travailler de mes mains, Réparer, bricoler, j'adore ça



© digitalimagination/iStock/Getty Images

Le métier

Former par le souffle

La technique de base du souffleur reste inchangée depuis des siècles : recueillir la pâte de verre en fusion à l'extrémité d'une canne creuse dans laquelle on souffle. Objectif ? Lui donner une forme. Suivant son expérience, le souffleur occupe un poste correspondant à l'une des différentes étapes de la fabrication.

Au contact de la chaleur

1300 °C : c'est à cette température que la silice (sable avec du quartz) arrive à son point de fusion et se transforme en verre. Dans une chaleur permanente et intense, le souffleur de verre se munit d'une canne d'acier creuse (d'environ 1,40 m) pour saisir la pâte de verre (la paraison). La boule ainsi dégagée est plus ou moins grosse en fonction du modèle à réaliser (boule de Noël, luminaire, coupe de champagne, carafe...).

Répétition et rapidité

Après avoir ôté toute impureté à la paraison, le souffleur la fait rouler pour répartir son épaisseur, puis il commence le soufflage. Ce geste sûr et rapide, effectué à plusieurs reprises, est exécuté librement " à main levée " ou guidé dans un moule, où le souffleur dépose la longue boule rougeoyante. Pour façonner la pièce, le verrier étire cette " cueille " à l'aide de pinces.

Compétences requises

Dextérité et rapidité

Pas question de traiter du verre cristal comme du verre Pyrex. Le souffleur de verre connaît les produits verriers et leurs propriétés. Il doit être capable de dextérité alliée à une exécution rapide, car le verre en fusion se fige en moins de 2 minutes.

L'art au bout des doigts

Élégance des lignes, harmonie des couleurs, créations originales ou réalisation de commandes, jeu de transparences... pour magnifier le verre ou le cristal, le souffleur de verre, adroit et rapide, a le sens des formes, des couleurs et des volumes. Une

sensibilité artistique marquée constitue un atout, ainsi qu'une bonne maîtrise du dessin. Il faut entre 5 et 15 ans pour acquérir la maîtrise totale du geste.

La technique et le physique

La manipulation de la matière en fusion nécessite de supporter la chaleur et de maîtriser parfaitement les consignes de sécurité. Incollable sur les techniques d'usinage et de travail du verre, le souffleur de verre sait utiliser et régler des machines-outils (tour à verre, tronçonneuse...). Minutieux, il est capable de lire un dessin industriel et possède des notions de physique et de chimie.

Où l'exercer ?

Au coin du four

Le souffleur de verre utilise essentiellement des procédés manuels ou partiellement mécanisés. Il travaille toujours dans l'atelier où se trouvent également les fours. Une certaine résistance et une insensibilité à la chaleur sont nécessaires pour travailler le verre en fusion, d'autant que les fours de réchauffe ou l'arche de cuisson sont en activité permanente.

Un métier physique

Grâce à l'envoi d'un jet d'air comprimé pour développer la paraison, le physique est aujourd'hui un peu moins sollicité. Néanmoins, le port de charges lourdes, la manipulation de la canne et la rapidité d'exécution exigent une bonne condition physique. Le souffleur professionnel possède des équipements de protection (gants, lunettes...).

Surtout dans l'est de la France

La plupart des souffleurs sont salariés dans les grandes cristalleries de l'est de la France comme Baccarat, Bayel, Daum, Lalique ou Saint-Louis. La verrerie industrielle se situe en Haute-Normandie, Picardie, Rhône-Alpes et Nord-Pas-de-Calais. Certains souffleurs peuvent être employés dans des ateliers artisanaux fabriquant de la verrerie de table ou d'ornementation. Enfin, quelques-uns choisissent de travailler à leur compte. Les artisans sont assez nombreux dans les villes touristiques.

Les études

Après la 3^e

2 ans d'études pour préparer le CAP arts du verre et du cristal, 2 ans d'études après un CAP pour préparer le BMA souffleur de verre.

Après le bac

3 ans pour un DN MADE mention objet ou matériaux (spécialité verre)

CAP ou équivalent

→ [CAP arts du verre et du cristal](#)

→ [CAP arts et techniques du verre option décorateur sur verre](#)

→ [CAP souffleur de verre option enseigne lumineuse](#)

→ [CAP souffleur de verre option verrerie scientifique](#)

bac ou équivalent

→ [BMA souffleur de verre](#)

bac + 3

→ [DN MADE mention matériaux](#)

→ [DN MADE mention objet](#)

Emploi et secteur

Peu de places

Les grandes cristalleries de l'est de la France n'offrent pas plus d'une dizaine d'emplois par an. Certaines sont même en difficulté et réduisent leurs effectifs. Quant aux entreprises artisanales, elles emploient moins de 200 souffleurs de verre sur tout le territoire.

L'alchimie des talents

Dans les cristalleries, le souffleur de verre travaille au sein d'une équipe où chacun maîtrise une technique permettant d'atteindre l'excellence : souffleur, chef de place, verrier, tailleur, graveur, décorateur interviennent successivement dans la réalisation de l'objet. Cette activité nécessite également des contacts avec d'autres professionnels : les clients, mais aussi des designers, des conservateurs de musée...

Évoluer ou s'installer

Dans les grandes entreprises, après 5 à 15 ans de pratique, un verrier peut occuper un emploi hautement qualifié : celui de chef de place (pour confectionner les parties les plus délicates des objets).

Avec de l'expérience et une solide formation à la gestion d'entreprise, certains souffleurs s'installent à leur compte.

Secteur

Artisanat d'art

Verre, béton, céramique

Salaire du débutant *

À partir de 1867 euros brut par mois.

* variable en fonction du lieu d'exercice, du statut.

Pour aller plus loin

Sur le web

[Centre international d'art verrier](#) ↗

[Le portail français du verre](#) ↗

[Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers](#) ↗

[Fédération des Industries du Verre](#) ↗

[Institut pour les savoirs-faire français](#) ↗

Centres d'intérêt

[Je rêve d'un métier artistique](#) →

[Je veux travailler de mes mains](#) →

Autres métiers à découvrir

Vitrailliste

Verrier au chalumeau

Rentrayer de tapis et tapisserie

Archetier

Sculpteur ornementaliste sur pierre