



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ONISEP

L'INFORMATION
POUR L'ORIENTATION

Superviseur / Superviseure de production virtuelle

À l'heure où les nouvelles technologies transforment le cinéma et la télévision, le superviseur ou la superviseuse de production virtuelle accompagne la conception des décors virtuels en temps réel. Sur le plateau de tournage, c'est le référent ou la référente des départements techniques et artistiques pour s'assurer de la cohérence entre espaces réels et virtuels.

SOMMAIRE

[Le métier](#)

[Les études](#)

[Emploi et secteur](#)

[Pour aller plus loin](#)

Niveau minimum d'accès : **bac + 4**

Statut : **Statut salarié**

Synonymes : Superviseur / superviseure vp

Secteur professionnel : Audiovisuel

Centres d'intérêt : Je rêve d'un métier artistique, Je suis accro au numérique, Tv, ciné, radios : ces univers me fascinent



© gorodenkoff/iStock/Getty Images

Le métier

Jusqu'à très récemment les effets spéciaux d'un film, c'est-à-dire les décors, étaient réalisés en post-production, après le tournage. Mais les nouvelles technologies bouleversent tout ! Aujourd'hui, tout se passe au moment du tournage. Les murs LED géants remplacent le fond vert ou bleu devant lesquels jouaient les acteurs, et on projette des décors numériques (parfois animés) en temps réel. Le superviseur ou la superviseuse de production virtuelle accompagne la conception de ce décor virtuel, en apportant des solutions techniques. Il ou elle s'assure que les images générées par l'ordinateur, et incrustées directement sur le tournage, correspondent bien aux scènes filmées par les caméras. Ce rôle implique de maîtriser le fonctionnement des objectifs, des caméras et de l'ensemble des systèmes technologiques présents sur le plateau. Avec de solides compétences techniques et artistiques, le superviseur ou la superviseuse doit faire preuve de pédagogie pour permettre aux différents corps de métier de s'emparer de ces nouveaux outils. Interlocuteur et interlocutrice privilégiés des équipes techniques et artistiques, ce ou cette spécialiste gère également des plannings.

Les études

Après le bac

4 ans pour préparer la formation Superviseur de production virtuelle proposée par l'école Méliès (d'une durée d'un an après un bac + 3). Elle est certifiée de niveau bac + 5. La Ciné Fabrique, basée à Lyon, propose également un cursus spécialisé en effets spéciaux (VFX) incluant des cours autour de la production virtuelle.

bac + 3

[→ Diplôme de la CinéFabrique](#)

bac + 4

[→ Superviseur de production virtuelle](#)

Emploi et secteur

Secteur

Audiovisuel

Pour aller plus loin

Centres d'intérêt

[Je rêve d'un métier artistique →](#)

Autres métiers à découvrir

Chargé de post-production

Truqueur, truquiste

Responsable de casting (régisseur de distribution)

Réalisateur 3d

Producteur