RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONISEP L'INFORMATION POUR L'ORIENTATION

Truqueur / Truqueuse, truquiste

On sait qu'ils n'existent pas et pourtant on y croit ! Les trucages et les effets spéciaux, imaginés par les truquistes et réalisés par les truqueurs et truqueuses, savent donner du relief à un film, un générique d'émission de télé ou de radio, une publicité, un jeu vidéo, etc.

SOMMAIRE

Le métier

Les études

Emploi et secteur

Pour aller plus loin

Niveau minimum d'accès : **bac + 3**

Statuts : **Statut salarié, Salarié intermittent du spectacle**

Secteurs professionnels : Audiovisuel, Édition, librairie, bibliothèque, Marketing, publicité

Centres d'intérêt : J'ai envie de travailler dans les coulisses du spectacle, Je suis un / une artiste



© EvgeniyShkolenko/iStock/Getty Images

Le métier

Que deviendraient les productions cinématographiques, télévisuelles, radiophoniques, audiovisuelles ou publicitaires, et les jeux vidéo, sans leur talent ? Si les truquistes imaginent les trucages et les effets spéciaux, les truqueurs et les truqueuses les fabriquent et les mettent en œuvre en s'adaptant au cahier des charges du projet artistique. Deux métiers exercés souvent par une même personne, en relation constante avec les réalisateurs et les monteurs, qui savent combiner images numériques, vidéo, décor réel, maquettes miniatures, habillages, textures, sons, lumières, etc. pour restituer l'effet escompté. Peur, humour, suspense, surprise : les truquistes maîtrisent les logiciels de création graphique et d'animation pour concevoir, par exemple, des situations irréelles et pourtant terriblement réalistes, mêlant images filmées, images de synthèse, incrustations, pour donner vie à des films comme Jurassic Park, Avatar ou Le Seigneur des Anneaux. Maîtrise des outils informatiques, imagination, sens esthétique, précision et patience sont indispensables pour exercer ce métier.

Les études

Après le bac

3 à 6 ans pour préparer un diplôme d'école d'infographie (Ensad à Paris, Sup'Infocom à Valenciennes, École de l'image à Angoulême, Les Gobelins à Paris…) ou de cinéma (la Fémis, Louis-Lumière, Esra).

bac + 3

→ Diplôme de premier cycle de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)

→ Diplôme d'études supérieures de réalisation audiovisuelle

→ Monteur - effets spéciaux d'oeuvres cinématographiques ou audiovisuelles

bac + 5

→ Chef monteur (FEMIS)

→ Concepteur et réalisateur de films d'animation

→ Diplôme de deuxième cycle supérieur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs

→ Diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialité image

→ Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière spécialité cinéma

Emploi et secteur

Secteur

Audiovisuel

Édition, librairie, bibliothèque

Marketing, publicité

Pour aller plus loin

Centres d'intérêt

J'ai envie de travailler dans les coulisses du spectacle →

Je suis un / une artiste →

Autres métiers à découvrir

Animateur 2d et 3d

Réalisateur 3d

Directeur artistique

Designer sonore

Iconographe